WALT DISNEY

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

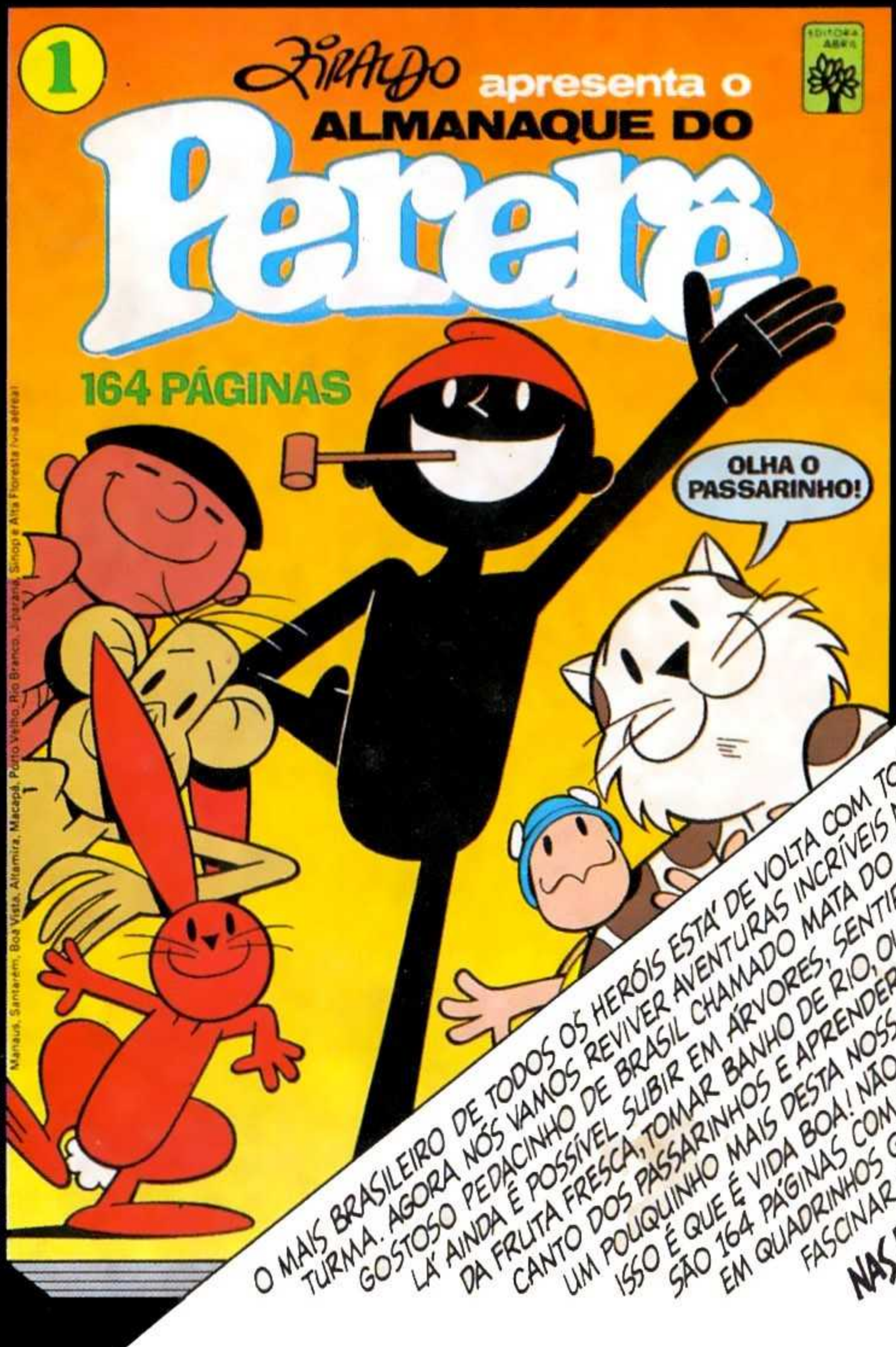
237
Cr$1600
FEVEREIRO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Tiparana, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$2050 -COD. 6003

...E O VENTO LEVOU

1.° EPISÓDIO

A MAIOR OBRA EM QUADRINHOS DO Ziraldo ESTÁ DE VOLTA!

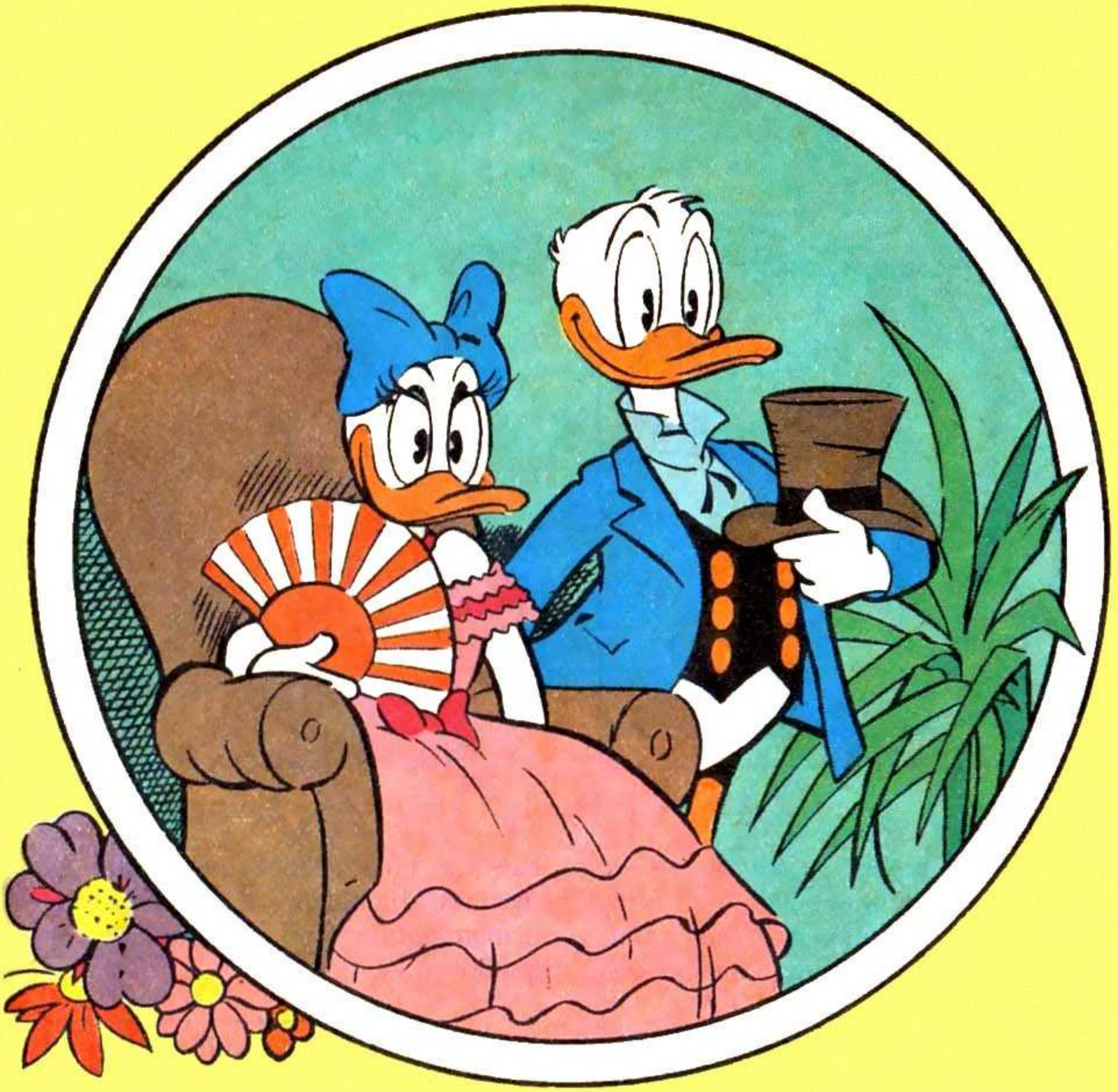

1
Ziraldo apresenta o
ALMANAQUE DO
Pererê
164 PÁGINAS
OLHA O PASSARINHO!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Japurá, Sinop e Alta Floresta (via aérea)

O MAIS BRASILEIRO DE TODOS OS HERÓIS ESTÁ DE VOLTA COM TODA SUA TURMA. AGORA NÓS VAMOS REVIVER AVENTURAS INCRÍVEIS NAQUELE GOSTOSO PEDACINHO DE BRASIL CHAMADO MATA DO FUNDÃO. LÁ AINDA É POSSÍVEL SUBIR EM ÁRVORES, SENTIR O SABOR DA FRUTA FRESCA, TOMAR BANHO DE RIO, OUVIR O CANTO DOS PASSARINHOS E APRENDER A GOSTAR UM POUQUINHO MAIS DESTA NOSSA TERRA. ISSO É QUE É VIDA BOA! NÃO PERCA. SÃO 164 PÁGINAS COM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS QUE VÃO FASCINAR VOCÊ.

NAS BANCAS.

© 1985 ZIRALDO ALVES PINTO

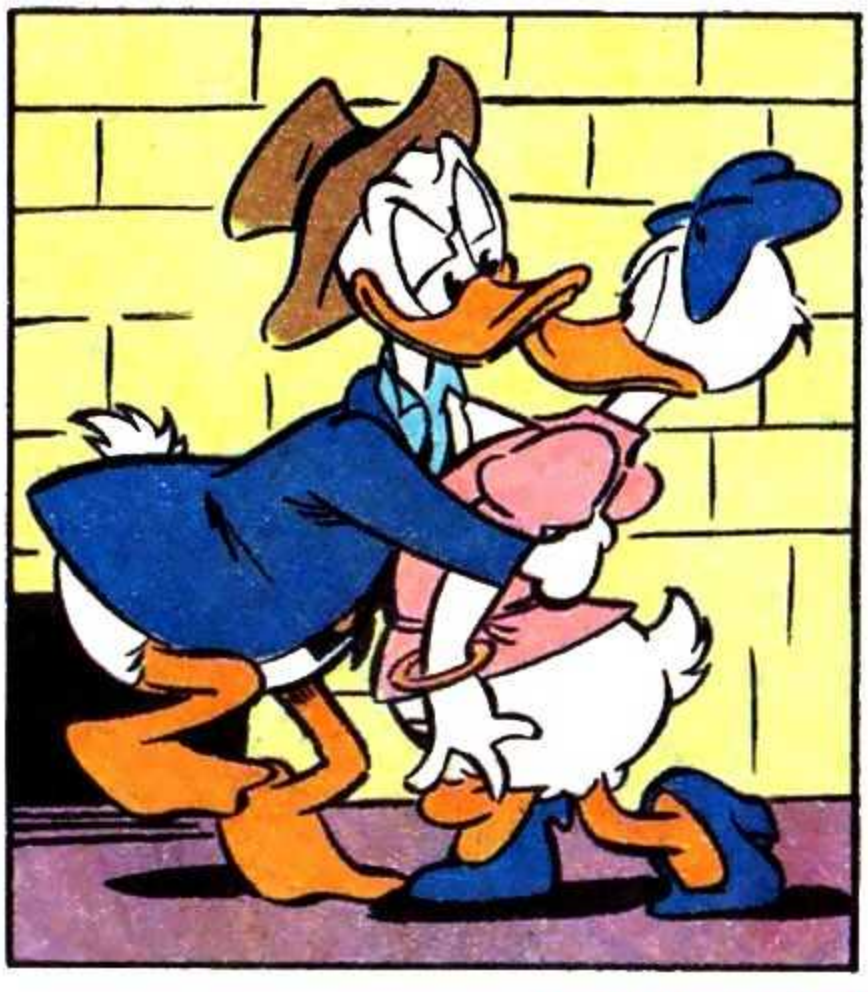
EDITORA ABRIL



...E O VENTO LEVOU

É uma frase que não se aplica
a este filme, baseado no romance de Margaret
Mitchell. Ele se tornou inesquecível, o maior sucesso de
bilheteria de todos os tempos. O filme mais aguardado pelo
público, que participou inclusive na escolha de seus atores
principais através de fã-clubes. Foram três anos e meio de
espera, desde a compra dos originais para cinema até a
edição de mais de 30 horas de filme, para vencer
oito Oscars entre dez indicações.

...E o Vento Levou é uma história dramática e envolvente que se passa durante a Guerra de Secessão americana, época conturbada, de mulheres corajosas e homens obstinados. 222 minutos de projeção para retratar a saga de amor e ódio entre o aventureiro *Rhett Butler* e a ambiciosa *Scarlett O'Hara*, vividos no cinema por Clark Gable e Vivien Leigh.



USIS

E A HISTÓRIA SE REPETE...

Quarenta e cinco anos depois de seu lançamento no cinema, o filme dos filmes chega aos quadrinhos, numa produção que exigiu o mesmo trabalho e talvez tenha encontrado as mesmas dificuldades da produção cinematográfica. Para começar, a escolha dos protagonistas...

MGM

Com toda a sua sorte, o Gastão perdeu para o Donald a luta pelo primeiro papel masculino. É que, quando soube que o primo entrara no páreo, o Donald teve um verdadeiro ataque de raiva — daqueles que a gente conhece tão bem! —, o que se encaixava exatamente na cena escolhida para o teste. Assim, o Donald venceu o primo — Imaginem! Quem

agüentava o Donald depois dessa?! —, que acabou ficando com o segundo papel, o de *Gaston Wilkes*.

Mas difícil mesmo foi a briga pelo primeiro papel feminino. Margarida, Minie, Clarabela, e pasmem... a **Madame Min,** estavam numa disputa acirrada, mas a imparcialidade do diretor de fotografia, que não era outro senão o Mickey, concluiu que os olhos verdes de *Scarlett O'Hara* seriam vividos pela Margarida. A coitadinha levou vinte minutos para se recobrar do desmaio de emoção ao saber do resultado dos testes.

E você vai poder conhecer todas as aventuras e desventuras deste clássico do cinema, que agora vai se consagrar também nos quadrinhos. Os cenários ficaram a cargo do talentoso Horácio, e os figurinos, a cargo do Pateta. Por isso, se houve algum deslize nessa parte... **desculpem a nossa falha!**

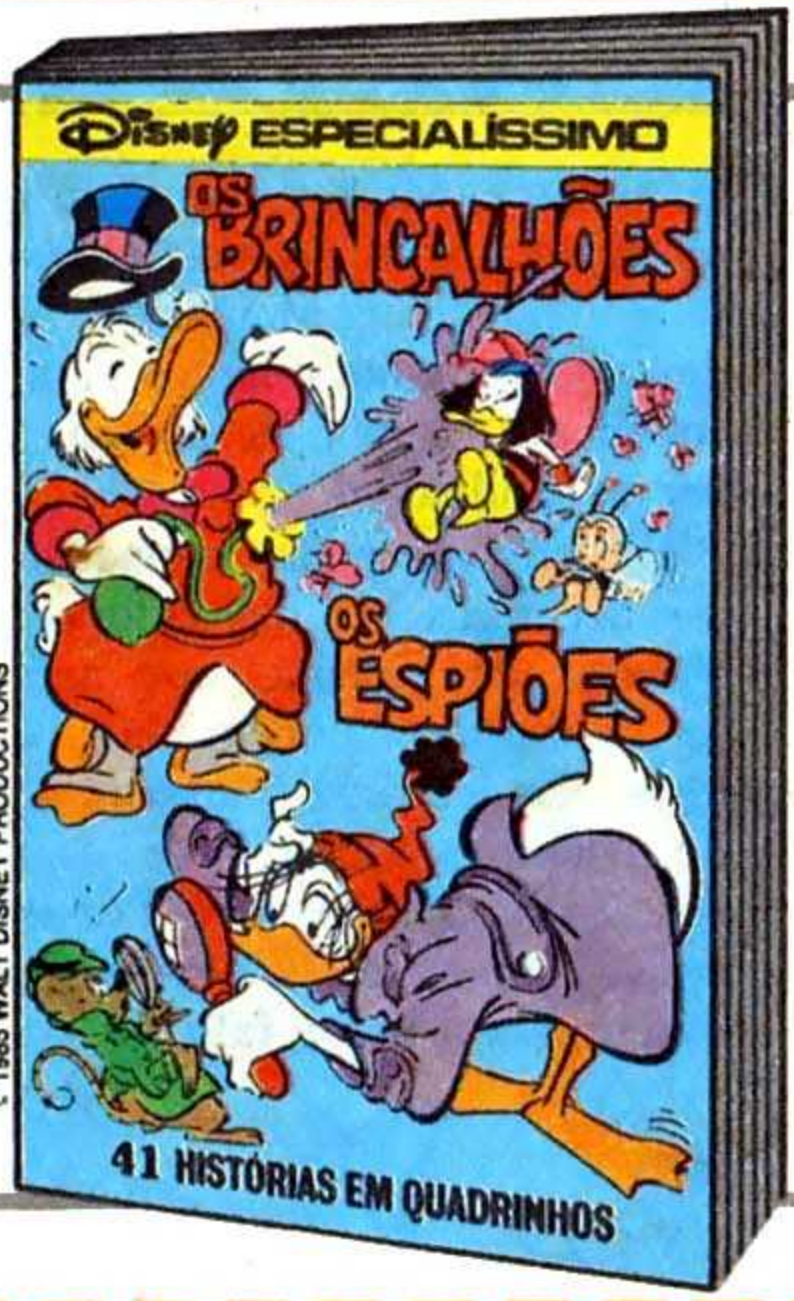
Linha Escolar Labra. Depois do gibi, a lição.

CHEGOU O Nº2

Disney ESPECIALÍSSIMO

OS BRINCALHÕES e OS ESPIÕES

Peça seu exemplar pelo reembolso postal



Apenas Cr$6.990!

- Encadernação de luxo
- As mais incríveis histórias com os personagens Disney, em 448 páginas de aventuras e gargalhadas
- 24 histórias divertidíssimas em "Os Brincalhões"
- 17 superaventuras que vão envolver você, em "Os Espiões"
- Atenção! Tiragem limitada!

Não mande dinheiro!
Preencha o cupom e envie-o para:
Editora Abril S/A
Rua Bela Cintra, 299 - 7.º andar
Gerência Comercial
São Paulo - SP - CEP 01415

SIM, quero receber ..... exemplar (es) da edição de Disney Especialissimo 2, pelo preço total de Cr$6.990, o exemplar, com despesas postais já incluídas. Para isso estou enviando:

TP - 237

☐ Cheque anexo (nominal à Editora Abril S/A e cruzado) Banco n.º ..... Cheque n.º .....

☐ Vale postal

Nome _____

Endereço _____

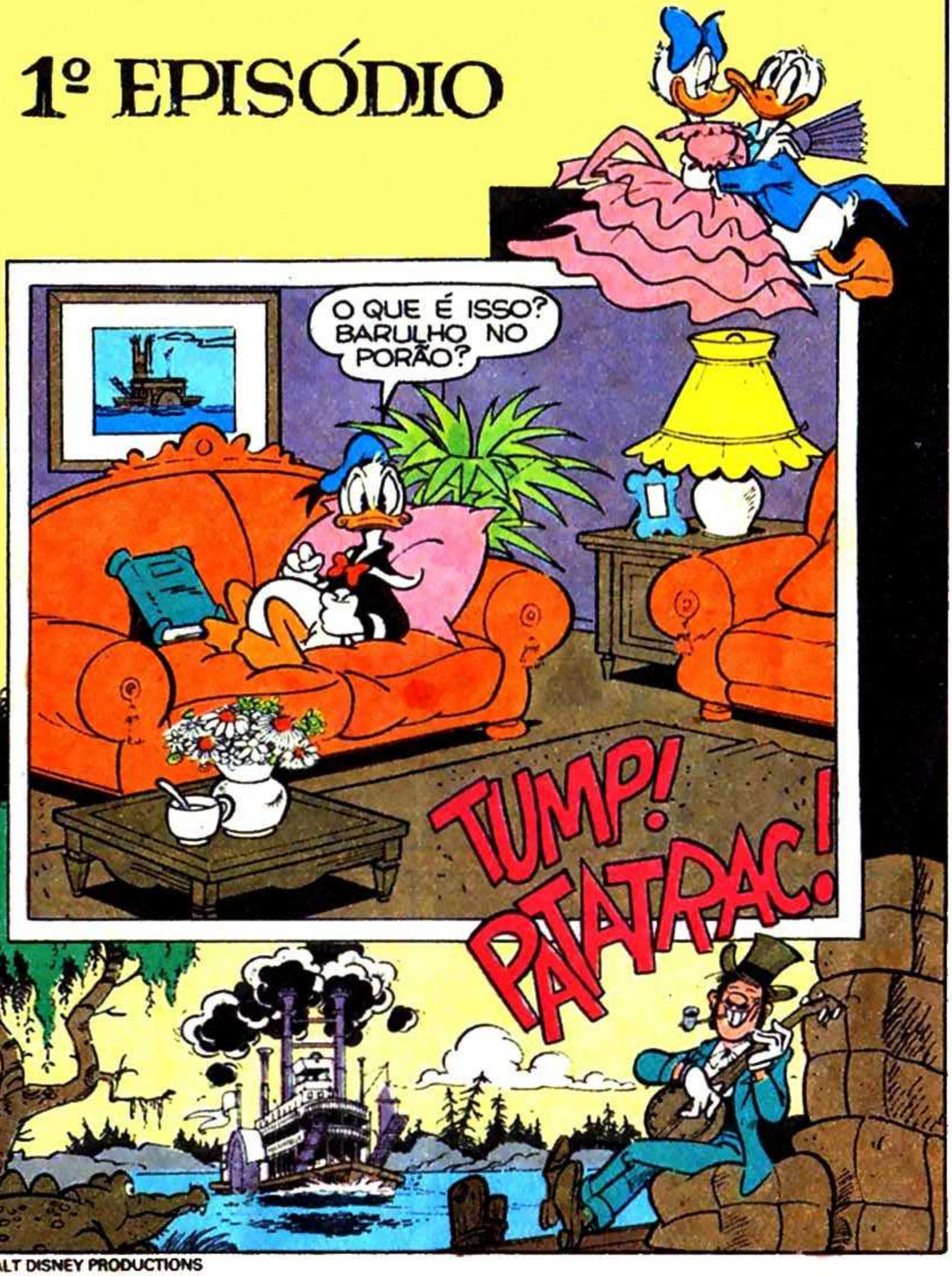
Bairro _____ Cidade _____ Estado _____

CEP _____ Idade _____ Sexo _____ **PREÇO VÁLIDO ATÉ 30/04/85**

Walt Disney

...E O VENTO LEVOU

1º EPISÓDIO



Revistas em Quadrinhos Abril

PREPARE-SE! Você vai colocar os super-heróis no bolso!

UTL 396-TP237/1

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

PEDI PROS MENINOS PROCURAREM UM TRASTE QUALQUER PRA DAR À MARGARIDA!

VOU VER OS PREJUÍZOS E DAR O MERECIDO CASTIGO!

MUITO BEM! O QUE APRONTARAM DESTA VEZ?

ESTÁVAMOS PROCURANDO O TRASTE VELHO PRA MARGARIDA!

QUAC! NÃO SE DEVE DIZER *TRASTE VELHO*, MAS *OBJETO PRECIOSO!*

E VAMOS ENCONTRAR ISSO *AQUI?!*

CLARO! A MARGARIDA ADORA ANTIGUIDADES EMPOEIRADAS!

LÁ ESTÁ UMA, EM CIMA DA PRATELEIRA!

É MESMO! A GENTE NÃO TINHA VISTO!

NÃO QUER AJUDA?

NÃO! VOCÊS TÊM A MÃO MOLE E PODEM QUEBRAR TUDO!

EU SOU ÁGIL COMO UM PUMA...

CUIDADO, TIO!

GLUP!

CRAAS!

VOCÊ SE MACHUCOU, TIO DONALD?

NÃO! SÓ ESTOU MEIO TONTO! E A ESTATUETA?

1861-1865

VIROU PICADINHO! É MELHOR PROCURAR OUTRO PRESENTE!

O QUE É ISTO?

PARECE UM VELHO ÁLBUM DE RETRATOS! E, PELAS DATAS, SÃO BEM ANTIGOS!

É DA *GUERRA DE SECESSÃO*, QUE COMEÇOU EM 1861 E ACABOU EM 1865!

É UMA RELÍQUIA HISTÓRICA! A MARGARIDA VAI ADORAR!

DUVIDO! O QUE PODERIA FAZER COM VELHAS FOTOS DE GUERRA?

TALVEZ POSSA VENDER PROS JORNAIS!

VOU ABRIR! ME DÊ ESSA TESOURA!

1861-1865

TROC!

5981-198

VEJAMOS ESSAS CENAS DE BATALHA... HUM...

HEIN? ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA VENDER NADA DAQUI!

POR QUE ESSA CARA DE SURPRESA, TIO?

NÃO SÃO CENAS DE BATALHA, MAS FOTOS DO TEMPO DA GUERRA CIVIL! EH, EH!

OBA! QUEREMOS VER!

TODAS ELAS?

QUASE TODAS!

ESTE AQUI, POR EXEMPLO, É O MAIS FAMOSO!

PARECE UM CARA DURÃO!

UM DURÃO DE DEDO LEVE NO GATILHO! ACERTAVA UMA MOEDA A CEM PASSOS DE DISTÂNCIA!

ZUIM!

BAM!

PREGADO NA SELA, ELE DOMAVA OS CAVALOS MAIS SELVAGENS!

10-10-10!

OUCH!

CONHECIA TODOS OS SEGREDOS DA VIDA AO AR LIVRE E ACENDIA FOGUEIRAS DEBAIXO DA CHUVA!

BRRR!

E DAS FERAS, NEM SE FALA! ELAS VINHAM COMER EM SUA MÃO... COMO CARNEIRINHOS!

GLUP!

"SE FUGIAM, ELE IA ATRÁS DELAS CORAJOSAMENTE..."

SOCOORRO!

"...ÀS VEZES ATÉ NO ALTO DAS ÁRVORES!"

PUF! PUF!

"E, SE NECESSÁRIO, MERGULHAVA NOS RIOS MAIS IMPETUOSOS PRA CAPTURÁ-LAS!"

XIII!

TCHAÁ!

AQUI ESTÁ ELE COM A FARDA DE *WEST POINT!* FOI PROMOVIDO POR MAIORIA DE VOTOS E RECEBEU UMA ***MENÇÃO HONROSA!***

GOSTARIA DE TER CONHECIDO ESSE CARA! COMO ERA O NOME DELE?

DONALD BUTLER! O QUE FAZ AQUI? NÃO ESTAVA NA ACADEMIA MILITAR?

GANHEI UMA LICENÇA-PRÊMIO PORQUE OBTIVE A MAIORIA DOS VOTOS E RECEBI UMA MENÇÃO HONROSA! ESPERO QUE ESTEJA ORGULHOSO DE MIM!

HUMPF! ESTARIA, SE NÃO TIVESSE RECEBIDO ESTA CARTA DA ACADEMIA!

QUER QUE EU LEIA OU VOCÊ JÁ SABE DO QUE SE TRATA?

(GLUP!) JÁ SEI, MAS...

OUÇA O QUE DIZEM DE VOCÊ... "PREGUIÇOSO E MOLENGA... ESTÁ SEMPRE DORMINDO... SEMPRE CANSADO E COM FOME!"

BEM...

"POR ISSO, DONALD BUTLER FOI EXPULSO! SE APARECER NUM RAIO DE CEM QUILÔMETROS DAQUI, SERÁ RECEBIDO A BALA!"

GLUP!

AGORA, O QUE EU FAÇO COM UM TIPO COMO VOCÊ?

SEI LÁ!

MAS EU SEI! NÃO QUERO SABER DE NINGUÉM EXPULSO DA ACADEMIA, POR ISSO...

UGH!

FORA! E NÃO ME APAREÇA MAIS POR AQUI!

CRÁS!

AI DE MIM! EXPULSO DE CASA, CANSADO, COM FOME E SEM UM CENTAVO!

PRA ONDE EU VOU? E O QUE FAÇO?

JÁ SEI! VOU À *GEÓRGIA*, PRA CASA DO TIO PAT STING!

ELE NÃO ME CONHECE, MAS NÃO VAI NEGAR HOSPITALIDADE A UM PARENTE DISTANTE!

SEU PAI, É CLARO, APROVOU A IDÉIA!

E DISSE QUE O TIO O RECEBERIA DE BRAÇOS ABERTOS!

GOSTAVA MUITO DELE?

CLARO! ATÉ JÁ TINHA SIDO NOMEADO SEU ÚNICO HERDEIRO!

QUE SORTUDO!

AQUI ESTÁ A FOTO DELE!

QUERO VER!

NOSSA! É A CARA DO TIO PATINHAS!

ELE TAMBÉM ERA MUITO RICO!

E DONALD BUTLER PARTIU...

"E POR FIM CHEGOU A SEU DESTINO!"

AH, CHEGAMOS! AGORA VAMOS COMER!

CLOP! CLOP!

ESPERE AQUI! VOU CONHECER O TIO!

SE O NEGÓCIO DE PAT STING FOSSE MEU, EU SABERIA O QUE FAZER!

ACABE COM ELE, PATRÃO, E O NEGÓCIO SERÁ SEU!

Armazém

Banco da Geórgia

MÚSICA

Pat Sting

SE O SENHOR É PAT STING, EU SOU SEU SOBRINHO!

ENTÃO VOCÊ É O *PILANTRA* DO DONALD BUTLER, HEIN?

VENHA COM O DINHEIRO NA MÃO

FIADO SÓ AMANHÃ

PEGUE E LEVE (MAS PAGUE ANTES!)

NADA DISSO! FUI PROMOVIDO E RECEBI UMA MENÇÃO HONROSA NA ACADEMIA, CARO TIO!

GRRR!

NÃO ME CHAME DE *CARO* E NEM DE *TIO!*

POR QUE É TÃO SEVERO, TIO?

AS NOTÍCIAS VOAM! SEI *TUDO* SOBRE VOCÊ! FOI *EXPULSO*, E NÃO *PROMOVIDO!*

EU CONFESSO... É VERDADE! MAS A VOZ DO SANGUE NÃO LHE DIZ NADA?

O QUE DEVIA ME DIZER?

SOU POBRE, TENHO UM PASSADO VERGONHOSO E NENHUM FUTURO! PRECISO DE AJUDA, TIO!

QUEM SERÁ ESSE BELO RAPAZ?

AJUDAR VOCÊ? *NUNCA!* FORA DAQUI!

ESTÁ BEM! DE UM MODO OU DE OUTRO, EU ME ARRANJO!

TEM UM BANCO ALI EM FRENTE! VOU FAZER UM EMPRÉSTIMO, DANDO A MULA COMO GARANTIA!

DESCULPE! EU ESTAVA DISTRAÍDO!

QUEM DEVE PEDIR DESCULPAS SOU EU! ANDO SEMPRE COM A CABEÇA NO MUNDO DA LUA!

50¢

35¢

ESPERO TORNAR A VÊ-LA, SENHORITA...

MELÂNIA HAMILTON!

EU SOU DONALD BUTLER, ÀS SUAS ORDENS!

OH, É *VOCÊ*?!

MEU NOME TEM MÁ FAMA POR AQUI!

NÃO POSSO PENSAR NISSO! AGORA SÓ QUERO ARRANJAR UM EMPRÉSTIMO!

VOCÊS DÃO EMPRÉSTIMOS COM GARANTIA?

DEPENDE DA GARANTIA, RAPAZ!

PATTY COMICS

TENHO UMA MULA LÁ FORA! É FORTE E SAUDÁVEL!

É MUITO POUCO! NÃO TEM NADA MELHOR?

INFELIZMENTE, NÃO!

NÃO TEM, POR ACASO, ALGUM PARENTE QUE POSSA SER SEU FIADOR?

PARENTE? SABE O QUE RESPONDEU MEU TIO PAT STING QUANDO PEDI SUA AJUDA?

MAS... MAS ENTÃO VOCÊ É DONALD BUTLER! ISSO MUDA TUDO!

PELO VISTO, MINHA FAMA VOA MAIS DO QUE O VENTO!

100.000

A CULPA É DO SEU TIO! FALOU MAL DE VOCÊ PRA CIDADE INTEIRA!

AGORA, DIGA... DE QUANTO PRECISA? MIL... DOIS MIL DÓLARES?

Q-QUER ME AJUDAR?

CLARO! OS *INIMIGOS* DO SEU TIO SÃO MEUS *AMIGOS!* DOIS MIL DÓLARES BASTAM?

ESTÁ ÓTIMO! O QUE QUER EM TROCA?

NADA, POR ENQUANTO! MAS VAI PODER PAGAR, QUANDO ESTOURAR A GUERRA!

GUERRA? ACREDITA MESMO NISSO?

TENHO CERTEZA! EU SOUBE PELOS MEUS INFORMANTES QUE O NORTE ESTÁ PRA ATACAR, MAS...

...NÃO PENSEMOS NISSO AGORA! TOME... *TRÊS MIL* DÓLARES!

OBRIGADO PELA SUA CONFIANÇA!

ESCUTOU, PENA AMARELA? A RODA COMEÇA A GIRAR!

RAU!

OS SEUS BRAVOS ESTÃO PRONTOS?

SÓ ESPERAM ORDENS!

LOGO VÃO RECEBÊ-LAS! ENQUANTO ISSO, CONTINUE ME INFORMANDO DE TUDO!

RAU!

O QUE DESEJA, SRTA. MELÂNIA?

EU CHEGUEI PRIMEIRO!

É VERDADE! MARGARET O'HARA CHEGOU ANTES DE MIM!

UM VIDRO DE ÁGUA-DE-COLÔNIA, UM RUGE E UM POTE DE CREME PROS CABELOS!

É PRA JÁ!

VOCÊ NÃO PRECISA DE NADA DISSO! SEMPRE FOI A MAIS BONITA!

SEI DISSO! E ***TODOS*** SABEM!

LOGO DEPOIS...

PRONTO, SRTA. O'HARA!

PONHA NA MINHA CONTA!

OLÁ, TIO! MINHAS SALUDAÇÕES ÀS BELAS SENHORITAS!

VOLTOU AQUI PRA PEDIR ESMOLA?

E ***EU*** PRECISO DISSO?

(GLUP!) ONDE ARRANJOU TANTO DINHEIRO?

NÃO É DA SUA CONTA!

SIRVA AS GAROTAS PRIMEIRO! DEPOIS, ME TRAGA UM COLETE PRETO COM BOTÕES DOURADOS E O CHAPÉU MAIS BONITO QUE TIVER AQUI!

QUEM É ESSE FORASTEIRO?

SEU NOME É DONALD BUTLER!

MAIS ALGUMA COISA, MANA?

OH, SIM! SAPATOS DE CETIM PARA O BAILE!

BAILE? QUE BAILE? NÃO SEI DE NADA!

FIQUEI SABENDO HÁ POUCO! VÃO HOMENAGEAR OS VOLUNTÁRIOS QUE PARTEM PRA BATALHA! GASTON WILKES ME PEDIU ***TODAS*** AS DANÇAS!

HEIN? O GASTON CONVIDOU A MELÂNIA E NÃO A MIM?

JÁ POSSO CONTAR A VOCÊ! VAI SER A PRIMEIRA A SABER!

DURANTE O BAILE, GASTON E EU VAMOS ANUNCIAR NOSSO NOIVADO!

(GLUP!) ***NÃO!***

GASTON DEVE DANÇAR ***SÓ COMIGO!*** E É ***DE MIM*** QUE DEVE FICAR NOIVO! MAS... O QUE FAZER PARA CONVENCÊ-LO?

ATÉ AGORA TIVE A MELIS PÉS TODOS OS RAPAZES DO CONDADO! E AMANHÃ VOU TER O GASTON TAMBÉM!

SERVIU DIREITINHO!

É VERDADE! FICO COM ELE!

MANDE TODO O RESTO PARA O HOTEL!

POIS NÃO!

AGORA ESTOU PRONTO PRA COMEÇAR UMA NOVA VIDA! ELES VÃO VER COM QUEM ESTÃO LIDANDO!

DIAS DEPOIS, NUMA DAS MAIS BELAS MANSÕES DA CIDADE, REALIZA-SE A FESTA EM HOMENAGEM AOS VOLUNTÁRIOS...

NINGUÉM VAI DEIXAR DE VIR!

VOCÊ SEMPRE ME DEMONSTROU MUITA SIMPATIA E EU PENSAVA...

DE FATO, MARGARET! MAS COM MELÂNIA É DIFERENTE! EU VOU ME CASAR COM ELA!

NÃO PODE SE CASAR COM ELA! VOCÊ PRECISA DE...

...UMA JOVEM DOCE E AFETUOSA COMO MELÂNIA!

É A SUA ÚLTIMA PALAVRA?

É, SIM, MARGARET! VOU ME CASAR COM ELA E...

BANDIDO! VOU ODIAR VOCÊ O RESTO DA VIDA! VOCÊ ME ENGANOU!

NÃO É VERDADE! E VOCÊ SABE MUITO BEM DISSO!

ENTÃO AGORA SOU ***MENTIROSA***, HEIN? MAL-EDUCADO!

IAUU!

AI! AI!

VEJA! PARECE QUE GASTON WILKES INVENTOU UMA NOVA DANÇA!

AII!

É DIVERTIDO!

MUITO BOA!

QUERIDO, VOCÊ É MARAVILHOSO! É SEMPRE A ALMA DA FESTA!

BEM, NA VERDADE...

VENHA ME ENSINAR ESSA NOVA DANÇA!

AI... AI...

QUER DANÇAR COMIGO?

VOCÊ AQUI? E OUVIU TUDO, NÃO FOI?
NÃO PUDE DEIXAR DE OUVIR!

ESPIÃO! VOCÊ NOS SEGUIU!
NEM PENSEI NISSO! ESTAVA SABOREANDO ESTE SORVETE!

FOI VOCÊ, COM SUA CENA, QUE VEIO ME PERTURBAR!
AH, É? VOCÊ DEVIA TER SE MOSTRADO!

E DEIXAR VOCÊ EMBARAÇADA? ESTAVA IMPLORANDO ÀQUELE BONECO DO GASTON É...
ELE NÃO É UM BONECO! E EU NÃO ESTAVA IMPLORANDO!

ELE NÃO É DIGNO DE VOCÊ! NÃO SABE APRECIAR SUA NATUREZA IMPETUOSA! ESQUEÇA-O!
ATREVIDO!

NÃO PERMITO QUE FALE ASSIM COMIGO! TOME!
TAP!

HEIN?
PLOCH!

FOI ELE! EU VI! EU VI!

FOI ISSO QUE VOCÊ APRENDEU EM WEST POINT?

BEM... EU...

VOU REFRESCAR SUA MEMÓRIA DE COMO SE COMPORTA EM SOCIEDADE!

CHLAF!

AH, AH!

EH, EH!

AH, AH!

NUNCA ME DIVERTI TANTO! IH, IH!

RESOLVI ACEITAR SEU CONVITE! VOCÊ TAMBÉM É A ALMA DA FESTA!

DIAS DEPOIS, NA ESTAÇÃO...

HURRA! VIVA O SUL!

VIVA A NOSSA BANDEIRA!

BOA SORTE, GASTON WILKES!

OBRIGADO! EU SEMPRE TIVE SORTE!

O TREM PARTE...

VIVA!

ADEUS, MELÂNIA QUERIDA!

COMO SOU INFELIZ!

E VOCÊ, NÃO VAI PARTIR PRA GUERRA, DONALD BUTLER?

NÃO! SOU PACIFISTA!

PACIFISTA... OU *COVARDE?*

NADA DISSO!

ESTA GUERRA ESTÁ PERDIDA ANTES MESMO DE COMEÇAR... O NORTE É RICO! TEM FÁBRICAS E MATÉRIA-PRIMA!

O SUL TAMBÉM É RICO!

RICO EM ALGODÃO! E GUERRAS SE GANHAM COM *CANHÕES!*

OUÇA O QUE EU DIGO! ESSA GUERRA JÁ ESTÁ PERDIDA!

VOU EMBORA PRA NÃO ESBOFETEAR SUA CARA!

CREIO QUE DONALD BUTLER TEM RAZÃO!

E TINHA MESMO! AINDA QUE NO COMEÇO O SUL LEVASSE A MELHOR!

A BATALHA DE SETE DIAS PERTO DE RICHMOND ACABOU EM DERROTA PARA OS IANQUES!

MAS AS PRIMEIRAS DERROTAS SULISTAS ESFRIARAM O ENTUSIASMO...

E OS IANQUES PENETRARAM FUNDO NO SUL!

SEUS CANHÕES DESTRUÍRAM CIDADES E INCENDIARAM AS COLHEITAS!

A CIDADE DE ATLANTA QUASE FOI DESTRUÍDA!

"PELAS RUAS DA CIDADE DESFILOU O EXÉRCITO EM RETIRADA..."

OLIÇAM SÓ QUE ENTUSIASMO!

COITADOS! A QUE ESTADO FORAM REDUZIDOS!

MAS SEMPRE VALENTES! **CORAJOSOS!**

VIVA O CEL. MORGAN!

CLAP! CLAP!

VAMOS ESTABELECER AQUI A LINHA DEFENSIVA! DÊ AS INSTRUÇÕES, CAPITÃO!

SIM, SENHOR!

DESMONTAR! ARMEM AS BARRACAS! COLOQUEM SENTINELAS!

PRECISAMOS DE ALGUÉM QUE NOS INFORME SOBRE O DESLOCAMENTO DOS IANQUES!

CERTO! UMA ESPÉCIE DE SENTINELA AVANÇADA...

...E PRINCIPALMENTE MUITO ESPERTO!

DEVE ESPIONAR OS MOVIMENTOS DO INIMIGO *DIA E NOITE!*

E VIR CORRENDO PRA NOS DAR NOTÍCIAS!

PROCURE LOGO UM VOLUNTÁRIO!

AQUI ESTOU EU!

SE PRECISA DE ALGUÉM CORAJOSO E ESPERTO, SOU A PESSOA MAIS INDICADA!

MUITO BEM! CONTAMOS COM VOCÊ!

FAREI O MELHOR QUE PUDER, SENHOR!

LOGO DEPOIS, COM OUTRA ROUPA, O SOLDADO ATRAVESSA AS PLANTAÇÕES DESTRUÍDAS...

QUE DESASTRE! O QUE VAI COMER ESSA GENTE? ESTÁ CONDENADA A PASSAR FOME!

DE FATO...

TOMEM! E COM ISTO CHEGAMOS AO FIM!

O QUE QUER DIZER?

QUE NÃO TENHO MAIS MANTIMENTOS! E SABE-SE LÁ QUANDO VAI CHEGAR OUTRO CARREGAMENTO! ESTAMOS BLOQUEADOS!

NÃO TEM NADA MESMO!

O INIMIGO QUER NOS VENCER PELA FOME!

O QUE VAMOS DIZER AOS NOSSOS FILHOS?

ARRANJE QUALQUER COISA! NÃO PEÇO POR MIM, MAS POR MELÂNIA! ELA ESTÁ MUITO DOENTE!

SINTO MUITO, NÃO TENHO MAIS NADA...

O QUE FAÇO AGORA?

MINHA IRMÃ ESTÁ DOENTE! PRECISO FAZER ALGUMA COISA!

MEUS RESPEITOS, MARGARET O'HARA!

MANTIMENTOS ESGOTADOS

HUMPF!

NO FUNDO, EU A ADMIRO! ESTÁ COM FOME E NA MISÉRIA, MAS É SEMPRE UMA ORGULHOSA FILHA DO SUL!

O QUE QUER? OS MANTIMENTOS ACABARAM!

QUERO AQUELA VARA DE PESCA!

SÃO CEM DÓLARES! E BOA SORTE!

TOMARA! PELO QUE CUSTA...

VOU CORRENDO VER MINHA IRMÃ! PRECISO AJUDÁ-LA!

AINDA AQUI, SOBRINHO? O QUE QUER AGORA?

ALGUMA COISA PRA COMER!

NÃO TENHO MAIS NADA! *NADA!*

SERÁ QUE O TIO NÃO PENSOU EM *ESCONDER* ALGUMA COISA?

QUAC! NÃO PERMITO QUE FALE ASSIM COMIGO! SAIA DAQUI! FORA!

TCHAU, TIO! SÓ ESPERO QUE TENHA DITO A VERDADE!

COM DINHEIRO NO BOLSO E A BARRIGA VAZIA! DROGA!

HUM... AQUELE QUE COMPROU A VARA DE PESCA TEVE UMA BOA IDÉIA! VAMOS PESCAR EM DOIS!

GRUNF! PARECE QUE ATÉ OS PEIXES FUGIRAM COM MEDO DOS IANQUES!

BOA PESCA?

QUE NADA! VEJA SÓ!

AS ESPERANÇAS SE FORAM... MAS A FOME FICOU!

PODEMOS PROCURAR RAÍZES! CONHEÇO ALGUMAS BOAS!

NA FALTA DE COISA MELHOR...

É LONGE O LUGAR?

NÃO! É PERTINHO DAQUI!

DEVEMOS ACHAR BATATAS-DOCES AQUI!

TUMP!

TUMP!

ESCUTE! TEM GENTE CAVANDO AQUI PERTO!

TUMP! TUMP! TUMP!

VAMOS VER SE ACHARAM ALGUMA COISA!

CERTO!

O QUE ESTÁ FAZENDO?

TAMBÉM ESTÁ PROCURANDO BATATA-DOCE?

NÃO! PROCURO COISA MELHOR!

MINHA IRMÃ ESTÁ DOENTE E PRECISA DE COMIDA SUBSTANCIOSA!

E VEIO PROCURAR *AQUI?*

ISSO MESMO! PAT STING ESCONDEU AQUI TUDO O QUE TINHA NO ARMAZÉM!

EU BEM QUE IMAGINEI!

DESCANSE UM POUCO! VOU DAR UMA MÃOZINHA PRA VOCÊ!

EU, TAMBÉM! DEPOIS PENSAREI NUM MEIO DE AJUSTAR CONTAS COM MEU TIO!

UAU! DÁ PRA ALIMENTAR UMA CIDADE INTEIRA!

E MINHA IRMÃ NÃO TEM NADA PRA COMER!

ESSE PAT STING NÃO TEM MESMO CORAÇÃO!

LEITE

BISCOITOS

VOU LEVAR JÁ ALGUMA COISA PRA MELÂNIA!

NÃO, NÃO! EU CUIDO DISSO! VOCÊ TEM OUTRA COISA A FAZER!

COLOQUE TUDO NUMA CARROÇA E ME ESPERE NO VELHO CARVALHO!

E VOCÊ?

EU VOU VER SUA IRMÃ E MARGARET O'HARA! DEPOIS NOS ENCONTRAMOS!

ESTÁ BEM! VOU PROCURAR UMA CARROÇA E UM CAVALO!

LEITE... BANHA... PÃO... CHÁ...

...E BISCOITOS PRA MIM!

BISCOITOS

LOGO DEPOIS...

EH, EH! SÃO ÓTIMOS! (NHAM!)

GRAURR!

GLUP!

QUAC! UM URSO! E PARECE TER MUITA FOME!

GRR... (CHUIF! CHUIF!)

PEGUE ISTO! SÃO TODOS SEUS!

GRRR? CHUIF!

NHAM! NHAM!

AINDA BEM QUE ELE GOSTA DE BISCOITOS!

(CHUIF!) CHLÉP!

QUER MAIS?

NHAM! NHAM!

ESTRANHO... NÃO ESTOU COM MEDO! E DIZER QUE CERTA VEZ EU FUGI DE UM COELHO!

NÃO! NÃO É ESTRANHO! É O PERIGO QUE MOSTRA A VERDADEIRA NATUREZA DOS INDIVÍDUOS!

EU ERA CORAJOSO E NÃO SABIA! É ISSO AÍ!

ESTA É A CASA DE MARGARET O'HARA! AINDA ESTÁ DE PÉ, MAS...

TOC! TOC!

LOGO DEPOIS...

O SR. DONALD BUTLER QUER FALAR COM A SENHORITA!

NÃO TENHO NADA PRA FALAR COM ELE!

TALVEZ, MAS *EU* TENHO ALGUMA COISA PRA DAR A VOCÊ!

AQUI ESTÁ! PRA VOCÊS TODOS!

VIVA! CHEGOU O PAPAI NOEL!

ONDE ARRANJOU TUDO ISSO? SE É QUE NÃO... ROUBOU!

SE DISSESSE O CONTRÁRIO, SERIA MENTIRA!

SE É ASSIM, NÃO QUERO NADA!

PRA FALAR COM FRANQUEZA, ESSA COMIDA É PRA SRTA. MELÂNIA! EU SOUBE QUE ELA ESTÁ DOENTE!

COMO ESTÁ, MELÂNIA?

MUITO CANSADA! ENFRAQUECIDA PELAS PRIVAÇÕES... E PELA DOR!

O MEU AMOR FOI DADO COMO DESAPARECIDO!

É UMA BOA NOTÍCIA! EM GETTYSBURGH MUITOS PERECERAM!

MARGARET ME DISSE A MESMA COISA! ELA É TÃO BOA! ALÉM DE MIM, ACOLHEU OS GÊMEOS TARLETON, QUE AGORA SÃO ÓRFÃOS!

NHAM! NHAM! NHAM!

COMA ALGUMA COISA, SENHORITA!

NÃO QUERO NADA! *NADA!*

ACEITE PELO MENOS ESTES SAPATOS! OS SEUS ESTÃO GASTOS...

BEM...

CRIANÇAS, CORRAM PELO CAMPO E AVISEM QUE VAI TER COMIDA PRA TODOS NO VELHO CARVALHO!

SIM, CAPITÃO BUTLER!

BEM, ADEUS! VOLTAREI LOGO PRA VISITÁ-LA!

SERÁ SEMPRE BEM-VINDO!

AGORA VOU CORRENDO AO VELHO CARVALHO! TOMARA QUE O PESSOAL SEJA MENOS ***CHEIO DE HISTÓRIAS*** DO QUE VOCÊ!

HUMPF!

CALMA! TEM PRA TODO MUNDO!

OBRIGADO! OBRIGADO!

PARECE QUE O MÉRITO DISSO É DE DONALD BUTLER!

TALVEZ O TENHAMOS JULGADO MAL!

LOGO DEPOIS...

PEGARAM TUDO QUE TINHA NA CAVERNA?

NÃO! AINDA TEM MUITA COISA LÁ!

ÓTIMO! FAREMOS OUTRA DISTRIBUIÇÃO DENTRO DE ALGUNS DIAS!

O QUE VAI ACONTECER QUANDO PAT STING DESCOBRIR?

NA CERTA VAI VIR AQUI E...

...E EU SEI MUITO BEM O QUE DIZER PRA ELE!

DE FATO...

PAAREM! GRRR!

CHEGOU TARDE, TIO! NÃO SOBROU *NADA* PARA O SENHOR!

TUDO ISSO ERA *MEU!* VOU DENUNCIAR VOCÊ!

PODE IR!

ASSIM TODO MUNDO VAI SABER QUE ESCONDIA OS ALIMENTOS!

MUITO BEM, CAPITÃO BUTLER!

VAMOS PRA CAVERNA! VOU FICAR LÁ!

ALGUNS DIAS DEPOIS...

VOU LEVAR MAIS COMIDA PRA MELÂNIA E MARGARET!

TOME CUIDADO! VI MUITOS DESERTORES POR AÍ!

LEVE ESTA ARMA!

NÃO PRECISO! OBRIGADO!

TCHAU!

HUM...POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU ATRÁS DELE!

ENQUANTO ISSO...

VOCÊ AINDA NÃO ESTÁ BEM! FIQUE NA CAMA, SE NÃO TIVER CONDIÇÕES DE LEVANTAR-SE!

OBRIGADA E MAIS UMA VEZ DESCULPE O INCÔMODO QUE ESTOU LHE CAUSANDO!

ORA, NEM PENSE NISSO! VOU FAZER UM CHÁ PRA VOCÊ!

POBRE MELÂNIA! CADA VEZ PIOR!

QUAC! QUEM É VOCÊ? E O QUE QUER?

DIGAMOS QUE SOU UM DAQUELES QUE FICARAM CANSADOS DA GUERRA!

UM... DESERTOR?

CERTO... E ESTOU COM FOME!

AQUI NÃO TEM NADA PRA COMER! VÁ EMBORA!

MAS TEM MUITA COISA QUE SE PODE *VENDER!*

ESTA ESPADA, POR EXEMPLO! TEM O PUNHO DE OURO!

NÃO MEXA NISSO! ERA DO MEU AVÔ!

VENDENDO, POSSO FATURAR UM BOM DINHEIRO!

LARGUE ISSO!

ORA, SAIA DO CAMINHO!

NÃO! NÃO!

CHEGA! NÃO QUERO BRINCAR!

ESTES TAMBÉM VALEM ALGUMA COISA!

VAI ME PAGAR, BANDIDO!

CRÁS!

AGORA VOCÊ ESGOTOU MINHA PACIÊNCIA! GRRR!

NÃO! NÃO PODE FAZER ISSO!

POBRE **MARGARET O'HARA!** ENTREGUE À FÚRIA DE UM RENEGADO! MAS **DONALD BUTLER** ESTÁ A CAMINHO!

CHEGARÁ A TEMPO?

NÃO PERCA!

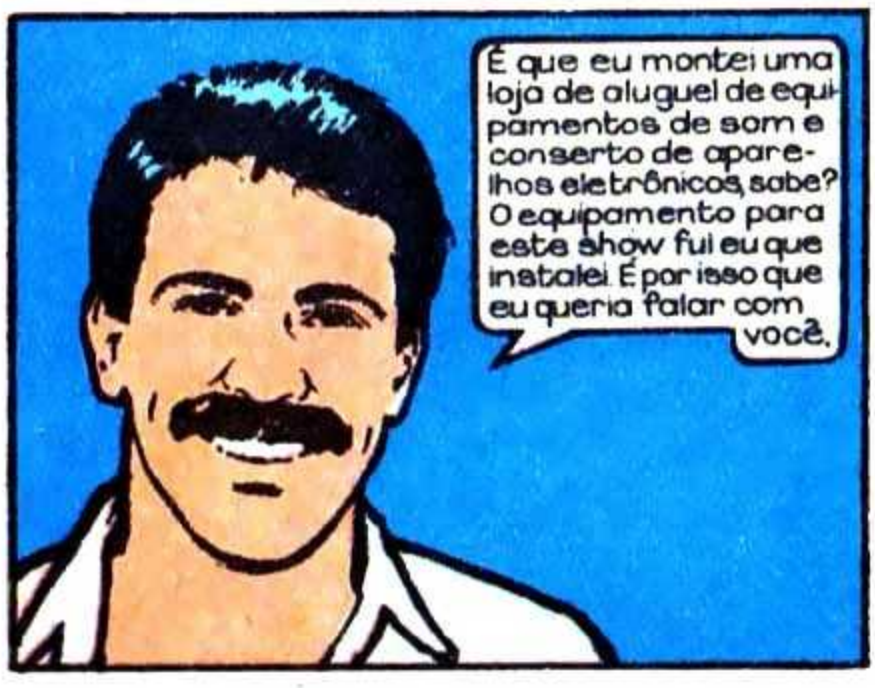
...E O VENTO LEVOU

2º EPISÓDIO

traz suspense e aventuras incríveis no *Almanaque Disney* de fevereiro!

APOSTANDO NO FUTURO

Foi bom ter te encontrado, Pedra. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?


É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.

Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?
Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.

Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?

É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!

Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do **IUB**.

IUB?

Isso mesmo. **I**nstituto **U**niversal **B**rasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.

Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!

O **IUB** não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.

Sei não...

Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do **IUB** nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.

E tem mais. Mesmo depois de formados, o **IUB** continua acompanhando seus alunos.

Como assim?

Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.

Você me convenceu, Artur.

ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.

Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.

ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.

Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!

E FOI MESMO.

Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!

Não podia ser melhor, Artur.

Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?

Tudo bem. Pode deixar comigo.

E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.

Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?

SOM DEPARTAMENTO TÉCNICO

Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.

Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?

É pra já!

Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?

Vamos lá.

Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.

Pelo **IUB**?

É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino por correspondência do país.

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

TP-237

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Madame MIN EM UM MIN-ÉRIO CURIOSO

Walt Disney

PEC! TEC! PEC!

ZZZZ RONC!

B 840116-TP237/2

PEC! TCHAC! TEC!

?

QUEM OUSA INTERROMPER MEU PRECIOSO SONO?

SINTO MUITO SE ACORDAMOS A SENHORA, DONA, MAS ESTAMOS PROCURANDO *OURO!*

AQUI NO *MEU QUINTAL?*

PENSAMOS QUE A CABANA ESTIVESSE ABANDONADA!

POIS PENSARAM ERRADO! E É MELHOR DAREM O FORA DAQUI SE NÃO QUISEREM VIRAR SALSICHAS!

BOLAS! INTERROMPER MEU PRECIOSO SONO POR CAUSA DE UMA COISA TÃO SEM IMPORTÂNCIA!

ZZZZZ

RONC!

TCHAC!

PSST! MAIS BAIXO SENÃO A VELHA HORROROSA ACORDA!

PUXA! ELA NÃO ESTAVA BRINCANDO!

ZÓIM!

E AGORA?

BOM, AGORA QUE JÁ VIRAMOS SALSICHA MESMO, VAMOS CONTINUAR PROCURANDO OURO!

QUE SUJEITOS MAIS TEIMOSOS!

ACHO QUE SÓ TEM UM JEITO DE ME LIVRAR DESSES CHATOS!

VEJA, MANO! UMA *PEPITA!*

TÓIM!

ESTAMOS RICOS! *RICOS!*

ZAP!

PRONTO! AGORA QUE ELES ACHARAM O QUE ESTAVAM PROCURANDO, ACHO QUE VOU DORMIR SOSSEGADA!

HORAS DEPOIS...

?

TCHAC! BLAM! BUMP! CHAC! GLUNC! TCHAC!

HEIN? NÃO É POSSÍVEL!

VOU TER QUE ASSUSTAR ESSES CARAS!

ZIT!

AH, AH! AGORA ELES VÃO EMBORA CORRENDO, OU MELHOR, *SE ARRASTANDO!*

O QUÊ? NÃO É POSSÍVEL!

ACHO QUE VOU TER QUE APELAR PRA *NATUREZA!*

CABRUM!

ZIT!

VUUUCH!

MEIA HORA E TODAS AS CATÁSTROFES ATMOSFÉRICAS DEPOIS...

(PUF! PUF!) DESISTO!

VOCÊS É QUE PEDIRAM! VOU DENUNCIÁ-LOS POR *INVASÃO DE DOMICÍLIO!* VOU CHAMAR A POLÍCIA E...

CREIO QUE NÃO PODERÁ FAZER ISSO!

QUEM É VOCÊ?

SOU DO MINISTÉRIO DAS MINAS E ENERGIA E ACABO DE DECLARAR SUAS TERRAS COMO ÁREA DE SEGURANÇA NACIONAL!

O QUÊ? VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

NÃO SÓ POSSO COMO *JÁ FIZ!* AQUI ESTÁ O CHEQUE COM O VALOR REAL DO TERRENO!

MINHAS TERRAS NÃO ESTÃO À VENDA! MINHA AVÓ GANHOU ESSE LOTE DOS PRIMEIROS MORADORES DE PATÓPOLIS!

DOS ÍNDIOS?

NÃO, DOS *PATOS PRÉ-HISTÓRICOS!* AQUI ESTÁ A ESCRITURA!

MAS NÃO ESTÁ ESCRITO NADA AÍ!

LÓGICO! OS PRÉ-HISTÓRICOS NÃO SABIAM ESCREVER! NÃO EXISTE OURO POR AQUI! EU GARANTO!

EPA! O QUE É ISSO? AHÁ, UM *VEIO DE OURO!* VAMOS LÁ, PESSOAL!

DIAS DEPOIS...

EU FALEI QUE NÃO TINHA OURO POR AQUI, ESTÃO VENDO?

EU NÃO DESISTO ASSIM TÃO FÁCIL!

ACHEI! ACHEI!

?

EU NÃO DISSE?

NÃO! ESPERE! ASSIM VOCÊS VÃO DERRUBAR A MINHA CASA!

TCHAC! TCHAC!

TCHAC!

ESSA NÃO!

AHÁ! ENTÃO NÃO HAVIA OURO, HEIN? ESSA SEGURAMENTE É A *MAIOR PEPITA* DO MUNDO! DO UNIVERSO, TALVEZ!

HUM... ACABO DE TER UMA IDÉIA! BASTA UM LIGEIRO FEITIÇO!

EPA! O QUE SERÁ ISSO?

TUP!

WUCH!

?!

EH, EH!

ESSA NÃO!

CHUUUU!

EI, VOCÊS NÃO VÃO QUERER A MAIOR PEPITA *INFLÁVEL* DO MUNDO, TALVEZ DO UNIVERSO?

GRUNF!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

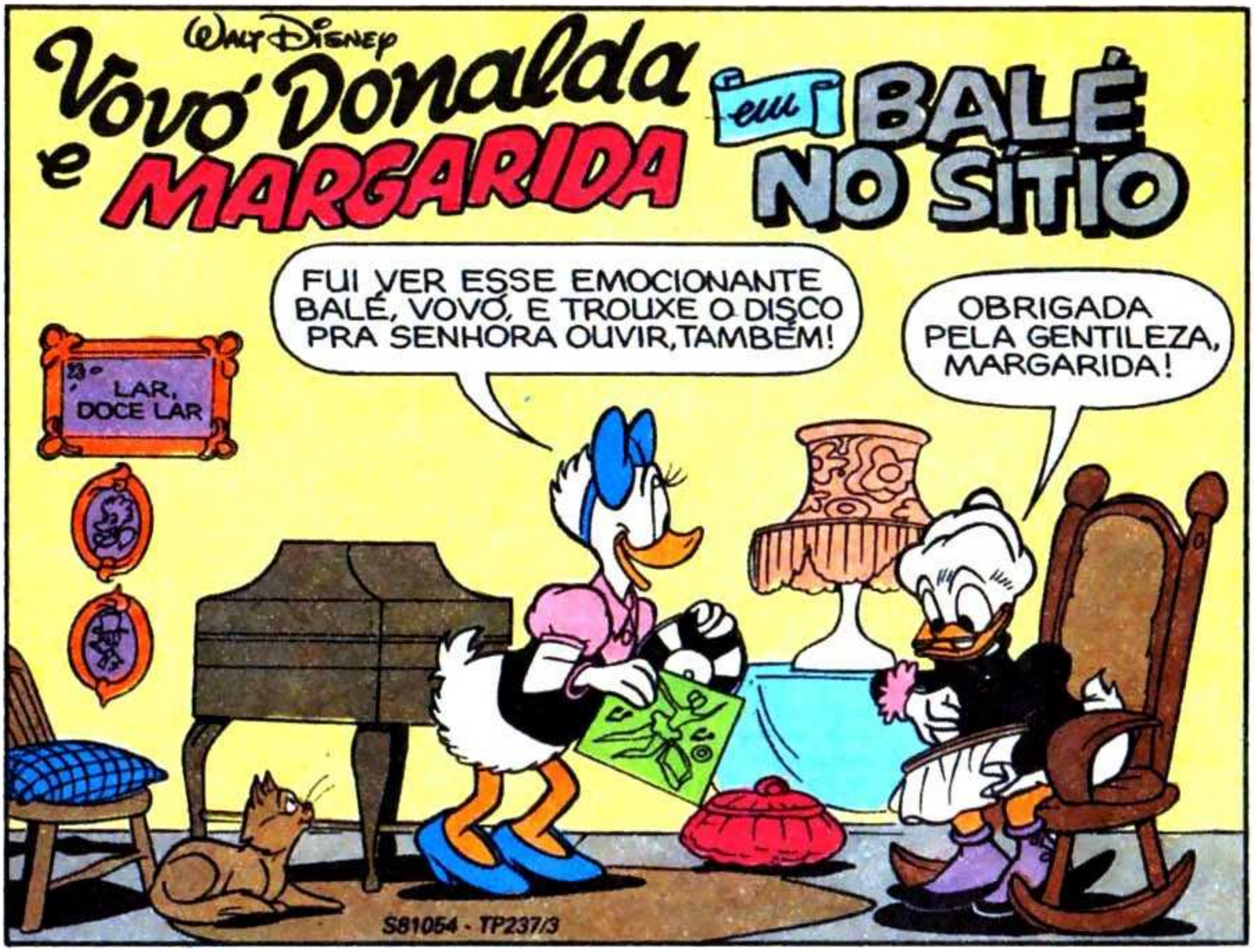
CEP..... Bairro..... C. Postal .....

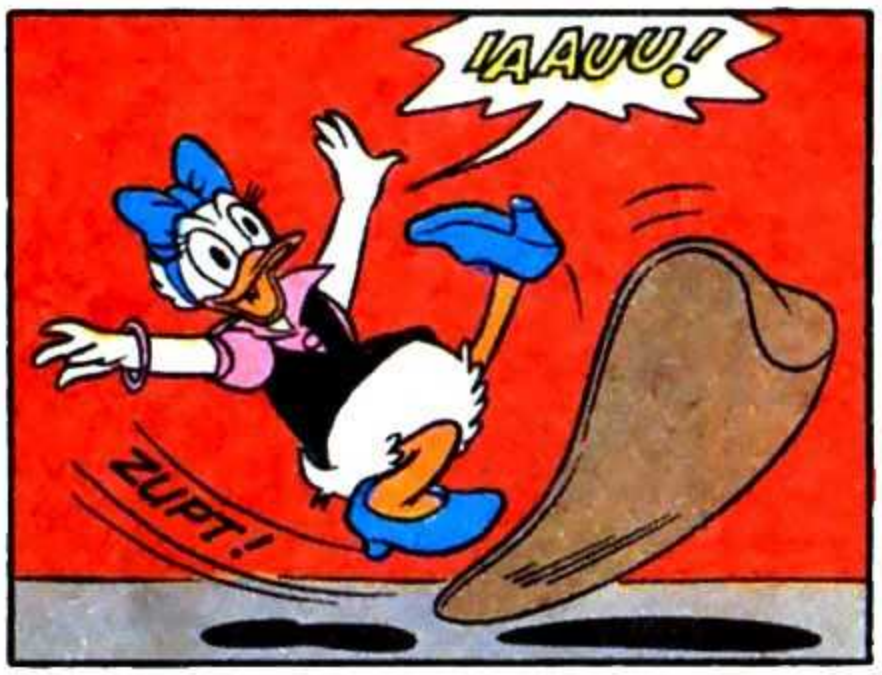
Cidade..... Estado .....

TP - 237

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

WALT DISNEP
Vovó Donalda e MARGARIDA em BALÉ NO SÍTIO


FUI VER ESSE EMOCIONANTE BALÉ, VOVÓ, E TROUXE O DISCO PRA SENHORA OUVIR, TAMBÉM!
OBRIGADA PELA GENTILEZA, MARGARIDA!
LAR, DOCE LAR
S81054 - TP237/3


¡AAUU!
ZUPT!

GRACIOSO E *PERIGOSO*, MARGARIDA!

QUER OUVIR O OUTRO LADO?
AGORA NÃO! TENHO MUITO O QUE FAZER!

MAS VOCÊ PODE OUVIR À VONTADE!
OBRIGADA! EH, EH!

A MARGARIDA DEVIA SER BAILARINA!

NOSSA! QUE PEGADAS ENORMES SÃO ESSAS?

HUM! PARECE QUE ALGUÉM BEM GRANDE ESTEVE DANÇANDO... OU LUTANDO NO QUINTAL!

EI! ESTÁ TUDO MUITO QUIETO POR AQUI!

ONDE ESTÃO MINHAS GALINHAS?

COCORECÓ! CÓ-CÓ!

CÓ-CÓ-CÓ!

POR QUE ESTÃO TODAS REUNIDAS NO GALINHEIRO? O QUE ESTÃO QUERENDO ME DIZER?

CÓ-CÓ-CÓ!

ALGUMA COISA ESTÁ PERTURBANDO OS PORCOS! E AÍ VEM O BARBICHA CORRENDO!

BÉÉÉ!

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

ESSAS PEGADAS DEVEM TER ALGUMA COISA A VER COM ISSO TUDO!

BÉÉ!

NOSSA! PARECE QUE O BARBICHA ESTÁ TENTANDO *DANÇAR!*

BÉ! BÉ!

HEIN? AQUELE NÃO PODE SER O VELHO COLIMÉRIO!

URF?

ELE SEMPRE FICA PERTO DA JANELA ESPERANDO SEU BOLO DE MEL!

E HOJE ESTÁ ESCONDIDO ATRÁS DO VARAL!

OI, VOVÓ! EU FIQUEI LENDO SOBRE BALÉ ENQUANTO A SENHORA NÃO ESTAVA AQUI!

MUITO BEM!

EU VOLTEI PRA DEIXAR O BOLO DO COLIMÉRIO NA JANELA!

COLIMÉRIO? IAAUU!

ORA, MARGARIDA! ELE É MANSO, VOCÊ SABE!

F-FOI UMA *AVE ENORME* QUE COMEU O BOLO!

ARF! URF! BLARF!

MAS, MARGARIDA, EU ACABO DE VER O COLIMÉRIO LÁ FORA ESPERANDO O BOLO!

E EU VI UMA AVE ENORME LEVAR O BOLO!

IARC?

VEJA! O PRATO ESTÁ VAZIO!

MAS...

BLAAARRFF!

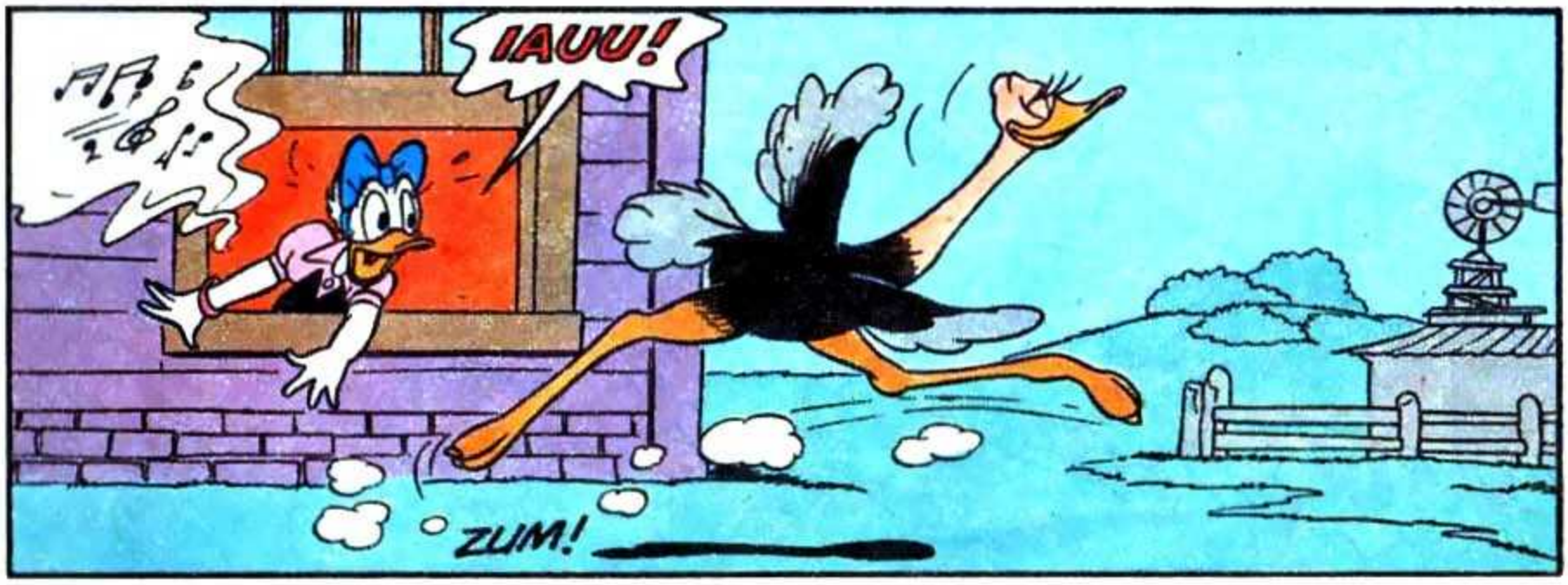
BLARF! BLAARFR! BUUUU!

ESTÁ QUERENDO ME DIZER QUE UMA AVE ENORME COMEU SEU BOLO?

PARE DE CHORAR! EU FAÇO OUTRO, MAS ANTES QUERO VER ESSA AVE!

VOVÓ! NÃO ME DEIXE SOZINHA AQUI!

SE ESTIVER NERVOSA, TOQUE O SEU DISCO DE BALÉ!



Eu fico à vontade com o meu Bibi!

bibi

Calçando e Vestindo a nova geração

UMA AVESTRUZ DANÇANDO BALÉ!

VENHA COMIGO, GATO! PRECISAMOS CONTAR PRA VOVÓ!

UMA AVESTRUZ DANÇANDO BALÉ! ELA NÃO VAI ACREDITAR!

ALGUÉM VEM VINDO PRO CELEIRO!

FSSSST!

TCHONC!

CRUZES!

!AAU!

VOVÓ! A SENHORA ME BATEU!

DESCULPE, MARGARIDA!

EU PENSEI QUE VOCÊ ESTAVA LÁ DENTRO OUVINDO O SEU DISCO!

E ESTAVA MESMO!

FSSST!

UOC!
MIAUUU!

VUUCH!
ZUM!

?
ARF!
GURF?

UOC!
UFFF!

LÁ VAI O COLIMÉRIO FUGINDO PRO MATO, VOVÓ!
NOSSA! APOSTO QUE FICOU ZANGADO PORQUE NÃO GANHOU OUTRO BOLO!
ARF!

NADA DISSO! ELE FUGIU COM MEDO DA AVESTRUZ QUE DANÇA BALÉ!
QUÊ?

EU VI, VOVÓ! ESTAVA DANÇANDO AO SOM DO MEU DISCO!

DEVE ESTAR ESCONDIDA EM ALGUM LUGAR POR AQUI!

?

TALVEZ TENHA ATÉ UMA RECOMPENSA POR ELA!

FONC!

BEM, CONSEGUIMOS FAZER A FOGUEIRA!

GRANDE DROGA! NÃO TEMOS NADA PRA COZINHAR!

ESTOU COM UMA FOME!

176-761

ERA MELHOR TER FICADO NA CIDADE!

PRA IR EM CANA?

PELO MENOS A GENTE IA TER O QUE COMER!

176-167

176-671

EI! POR QUE NÃO ROUBAMOS UMA GALINHA?

176-16

BAH! ELAS FAZEM MUITO BARULHO!

DAÍ O SITIANTE VEM COM UMA ESPINGARDA ATRÁS DA GENTE!

OBA! OLHEM UMA ***GRANDE GALINHA SILENCIOSA!***

?

176-167

176-761

ATRÁS DELA!

É ISSO AÍ!

NÓS PERDEMOS UMA AVESTRUZ QUE DANÇA BALÉ!
ESTAMOS VIAJANDO COM A COMPANHIA DE BALÉ FANTASIA!
EU VI!
PUXA!
ELA DANÇOU OUVINDO O DISCO DA DANÇA DAS HORAS!
ESSE É O SEU MELHOR NÚMERO!
ATRÁS DELA!
SEGUREM O NOSSO ALMOÇO!
RÁPIDO!
?
?
AÍ VEM ELA! E COM OS METRA-LHAS JUNTO!

Clássicos Disney - Peter Pan

Sucesso do cinema agora em quadrinhos!

Em todas as bancas!

EDITORA ABRIL

PEGUEI!
SEGURE FIRME, MANO!
UARC!
MUITO BEM, METRALHAS! AQUI VAI A RECOMPENSA!
UFF!
UARC!
TCHONC!
SAIAM DO MEU SÍTIO, PILANTRAS!
QUE ESPETÁCULO!
ESPERAMOS QUE VOCÊ ESTEJA EM FORMA PRA ESTA NOITE, AVESTROVNA!
VENDEMOS TODOS OS INGRESSOS!
GANHAMOS DUAS ENTRADAS PRA VER A AVESTRUZ DANÇAR, DE RECOMPENSA, MARGARIDA!
EU TENHO OUTRO PROGRAMA!
NESSA NOITE...
MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE PREFERIA BALÉ?
HOJE QUADRILHA NO CELEIRO
É, EU DISSE!
MAS QUERO VER A AVESTROVNA FAZER ISTO, VOVÓ!
IUPI!
fim

EI
DESDE 1891

Escolas Internacionais®

CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

Caixa Postal 6997 · CEP 01051 · São Paulo · SP · fone (011) 803-4499.

CURSO de

RÁDIO, ÁUDIO e APLICAÇÕES ESPECIAIS

TUDO ISTO GRÁTIS PARA VOCÊ

Este modernissimo curso vai preparar você para o exercício de uma profissão superrendosa e garantir-lhe definitiva emancipação econômica. E ainda: você vai ter momentos de agradável entretenimento com **PEÇAS** e **FERRAMENTAS** que lhe serão fornecidas **INTEIRAMENTE GRÁTIS,** para a montagem de um **RADIORRECEPTOR AM/FM** estéreo, transistorizado, de 4 faixas; duas **CAIXAS DE SOM,** um **GERADOR DE SINAIS** de radiofreqüência e um utilíssimo **MULTÍMETRO** de mesa, de categoria profissional.

E mais: carteira de estudante e, ao concluir o curso, Certificado de Eficiência.

O curso que lhe interessa precisa de uma boa garantia!

As **ESCOLAS INTERNACIONAIS,** pioneiras em cursos por correspondência desde 1891, fazem sólidos investimentos, mantendo cursos 100% atualizados e vinculados ao desenvolvimento da ciência e da tecnologia modernas.

EI - ESCOLAS INTERNACIONAIS - Caixa Postal 6997 - CEP 01051 - São Paulo - SP ou, para maior rapidez, use o telefone: (011) 803-4499.

NOSSOS CURSOS SÃO CONTROLADOS PELO NATIONAL HOME STUDY COUNCIL. (Entidade norte-americana para controle do ensino por correspondência).

ENVIE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS UMA CARTA HOJE MESMO.

T.P. - 237

Ilmos.Srs.Diretores das **EI** - Escolas Internacionais. Desejo receber, inteiramente grátis, seu catálogo ilustrado sobre o mais moderno curso de Rádio/Áudio, com peças e ferramentas gratuitas para todas as montagens acima indicadas.

Nome _____

Endereço _____ N.º _____

Bairro _____ Tel.: _____

Cidade _____ CEP _____ Est. _____

Walt Disney Pena das Selvas e OS CANIBAIS

B 840011-TP237/4

DROGA! COM TANTOS ANIMAIS PRA PARAR, EU TINHA QUE ESCOLHER JUSTO UM EL 'NTE?

ZUM!

TUMP!

ZUM!

ALTO AÍ! QUERO FALAR COM VOCÊ!

NÃO PRECISA GRITAR! NÃO SOU SURDO!

EU TAMBÉM NÃO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? POR QUE VOCÊ ESTÁ FUGINDO?

SEI LÁ! VI TODO MUNDO CORRENDO E RESOLVI CORRER TAMBÉM!

É MELHOR EU PROCURAR UM ANIMAL MAIS BEM INFORMADO!

EXTRA! EXTRA! A GAZETA DA SELVA CONTA POR QUE OS ANIMAIS ESTÃO FUGINDO! EXTRA! EXTRA!

?!

EI, GAROTO! EU QUERO UM EXEMPLAR!

AQUI ESTÁ, PENA!

PREPARE-SE! Você vai colocar os super-heróis no bolso!

Revistas em Quadrinhos Abril

HUM? HUM... ENTÃO É ISSO...

A GAZETA DA SELVA

UM GRUPO DE CANIBAIS SE MUDOU PRA ESTA REGIÃO!

(GLUP!) *CANIBAIS?!*

PRECISO FUGIR DAQUI, SENÃO ESTOU FRITO!

ZUM!

FRITO, NÃO! *COZIDO!*

TARDE DEMAIS! SÃO ELES! E, PELO JEITO, ESTOU CERCADO!

MAS NÃO VÃO ME CAPTURAR TÃO FÁCIL! VOU DAR MEU GRITO SELVAGEM PRA CHAMAR OS ANIMAIS E BOTAR ESSA TURMA PRA CORRER!

AAAEEIIIDOOOUUU!

DROGA! NÃO É QUE EU ESQUECI QUE TODOS OS ANIMAIS DA SELVA DERAM NO PÉ?

PRECISO PENSAR EM ALGUMA COISA PRA SAIR DESTA ENRASCADA!

HUM... É ISSO MESMO!

POUCO DEPOIS, NA ALDEIA DOS CANIBAIS...

RÁPIDO! COLOQUEM PATO NA PANELA!

ESPERE, CHEFE! QUERO FAZER UMA PROPOSTA!

QUAL É PROPOSTA DE PATO?

DESAFIO VOCÊ PRA UM COMBATE! SE GANHAR, VOU EMBORA! SÉ EU PERDER, FUJO!

NADA FEITO! SE PATO GANHAR, VAI EMBORA! SE PERDER, FICA PRA SER COZIDO!

MAS FOI O QUE EU DISSE?

QUANDO BATER NO GONGO, COMEÇAR LUTA!

CERTO!

VOU DAR O MEU VELHO ***TAPA REI DA SELVA*** NESSE CARA! ELE VAI DORMIR POR UMAS TRÊS SEMANAS!

AI!

TONG!

COMEÇAR!

TUM!

UI!

QUE TAL UMA ***MELHOR DE TRÊS,*** CHEFE?

CHAMEM COZINHEIRO PRA TEMPERAR PATO!

VOCÊ ESTÁ PONDO CEBOLA DEMAIS! DESSE JEITO VOU FICAR HORRÍVEL!

HORRÍVEL PATO JÁ É!

ESCUTA AQUI, ME DEIXA FUGIR QUE EU MANDO PRA VOCÊ A ***ENCICLOPÉDIA DA BOA COZINHA DA SELVA!*** TEM CADA RECEITA, MEU!

JÁ SABER!

MIM ESCREVER ENCICLOPÉDIA! EH, EH!

VIR TODO MUNDO! COMIDA PRONTA!

ELES DEVEM ESTAR COM FOME, MESMO! EU AINDA NEM COMECEI A COZINHAR!

FAZER FILA! FAZER FILA! MIM COMEÇAR SERVIR SOPA!

EI, COZINHEIRO! AQUELE CARA ALI FUROU A FILA!

NÓS NÃO QUERER SOPA! NÓS QUERER PATO!

PATO FICA PRA DEPOIS! SOPA FOI FEITA COM PATO DENTRO!

EI! PÕE UM POUCO DESSA SOPA PRA MIM?

?!

ARGH! SOPA ESTAR HORRÍVEL!

TER GOSTO DE PATO VELHO!

(GLUP!) PIOR COISA QUE VOCÊ FAZER, COZINHEIRO!

SOCORRO! ESTAR PASSANDO MAL

SE SOPA ESTAR ASSIM, EU NÃO EXPERIMENTAR PATO!

PARABÉNS! É A MELHOR SOPA QUE JÁ TOMEI!

CHLÉP! CHLÉP! CHLÉP!

CHEFE, QUE NÓS FAZER? TODOS PASSAR MAL POR CAUSA DESSE PATO!

CHLÉP! CHLÉP! CHLÉP!

MANDAR PATO EMBORA E PROCURAR BOM CURANDEIRO!

CHLÉP! CHLÉP! CHLÉP!

EH, EH! PENA DAS SELVAS VENCE SEUS INIMIGOS MAIS UMA VEZ!

ESTAR DECIDIDO! TRIBO NÃO COMER MAIS CARNE! DE HOJE EM DIANTE TRIBO SER ***VEGETARIANA!***

CHITA DA SILVA, AVISE OS ANIMAIS! ELES JÁ PODEM VOLTAR! OS CANIBAIS NÃO VÃO MAIS COMER CARNE!

DO QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, PENA?

DOS CANIBAIS QUE SE MUDARAM PRA CÁ...

?

...EU ***OUVI*** O CHEFE DIZER QUE ELES SERÃO ***VEGETARIANOS!***

!

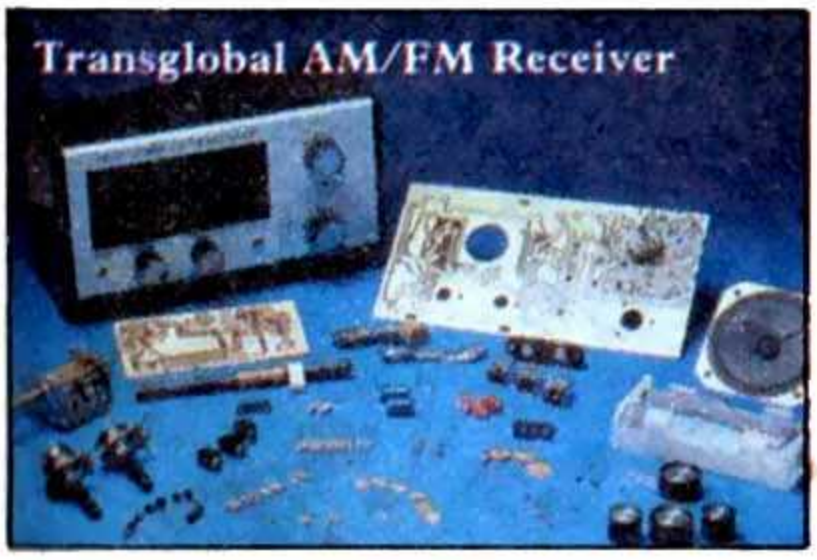
PUXA! QUEM DIRIA? DESTA VEZ VOCÊ BANCOU O HERÓI MESMO! VOU AVISAR O PESSOAL!

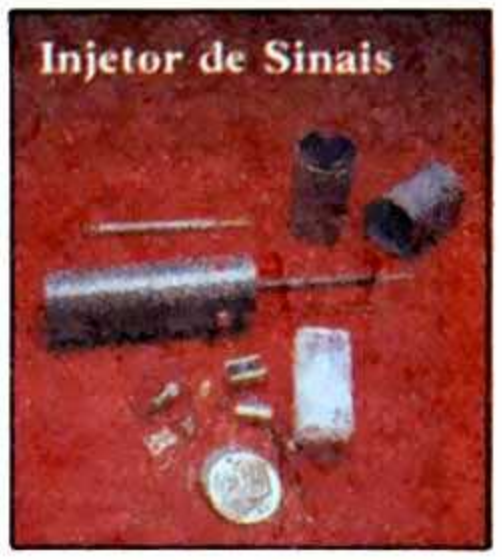
TÁ LEGAL! **UAHHH!**

MAS TOMA CUIDADO, PENA! VOCÊ AINDA CORRE PERIGO! FICA O TEMPO TODO ***VEGETANDO!***

fim

Aqui está a grande chance para você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!





Kits eletrônicos e conjuntos de experiências componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

1 — Eletrônica
2 — Eletrônica Digital
3 — Áudio e Rádio
4 — Televisão PeB/Cores

mantemos, também, cursos de:

5 — Eletrotécnica
6 — Instalações Elétricas
7 — Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL

Rua Dom Luis I, nº 7
1200 LISBOA

OCCIDENTAL SCHOOLS

cursos técnicos especializados

Al. Ribeiro da Silva, 700 - CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663 — CEP 01051 São Paulo - SP
Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado do curso de: _____

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____

TP - 237

WALT DISNEY

MICKEY e Pateta em QUE PAPAGAIADA!

QUE CARA TRISTE É ESSA, PATETA?

É QUE EU NUNCA VOU PRA NENHUM LUGAR!

ORA, VOCÊ ESTÁ INDO AO SUPERMERCADO AGORA!

AH, MAS ISSO NÃO É VIAGEM!

SUPERMERCADO Q.P

S81182 - TP237/5

EI! OLHE ALI! ESTÁ PRA VOCÊ!

PREENCHA O CUPOM E GANHE UMA VIAGEM!

ONDE EU COLOQUEI A LISTA DE COMPRAS?

PATETA! VOCÊ PODE GANHAR UMA VIAGEM GRÁTIS PRA DUAS PESSOAS!

EU SEMPRE DOU AZAR NESSES CONCURSOS, MICKEY!

AH! ESTÁ AQUI, DEBAIXO DO MEU CHAPÉU!

VOU PREENCHER UM CUPOM NO SEU NOME! TALVEZ EU DÊ SORTE PRA VOCÊ!

AGORA TENHO QUE ACHAR AS COISAS!

SE GANHAR UMA VIAGEM À *ILHA DOS PAPAGAIOS*, AGRADEÇA A MIM!

NUNCA ACHO NADA NO SUPERMERCADO!

EU AJUDO! ME DEIXE VER ESSA LISTA!

TOME! BOA SORTE!

SAL? VOCÊ PRECISAVA ESCREVER UMA *LISTA* PRA COMPRAR *SAL?*

CLARO, NÉ?

SAL

EU TENHO MUITAS COISAS NA CABEÇA! POR ISSO É QUE EU PRECISO DE FÉRIAS!

FALANDO EM CABEÇA, OLHE ATRÁS DA SUA! *S-A-L!*

PÔXA, É MESMO, MICKEY! IMAGINE SÓ!

ENTÃO VOCÊ VAI GANHAR UMA VIAGEM PRA ILHA DOS PAPAGAIOS, HEIN, MICKEY?

NÃO! EU COLOQUEI O *SEU* NOME NO CUPOM!

SUPERMERCADO Q.PRECINHO

EU NUNCA TIVE SORTE EM CONCURSOS! TCHAU!

ENTÃO VAMOS FICAR EM CASA, MESMO!

COITADO DO MICKEY! POR QUE SERÁ QUE ELE É TÃO AZARADO?

ALGUM TEMPO DEPOIS...

SR. PATETA, SOU DO SUPERMERÇADO ***Q. PRECINHO!*** O SENHOR GANHOU UMA VIAGEM À ILHA DOS PAPAGAIOS PRA DUAS PESSOAS!

VERDADE? MAS EU SOU SÓ ***UM!***

UMA FOTO PRO JORNAL!

CLIC!

DIGA... O QUE O SENHOR COMPROU NO SUPERMERCADO QUANDO SE INSCREVEU NO CONCURSO?

SIM, CONTE PRA GENTE!

SAL!

SAL? SÓ COMPROU SAL?

EU DEVIA TER FICADO COM AS FLORES!

QUE REPORTAGEM MIXURUCA!

IMAGINE! COMPROU SÓ SAL E VAI PRA ILHA DOS PAPAGAIOS!

O QUE EU FAÇO COM ***DUAS*** PASSAGENS?

EI! TIVE UMA IDÉIA!

OI, MICKEY! O QUE ACHA DE UMA VIAGEM GRÁTIS PRA ILHA DOS PAPAGAIOS?

PUXA! VOCÊ GANHOU, PATETA? QUE LEGAL!

E ASSIM...

COMO SERÁ ESSA ILHA, MICKEY?

É IGUAL ÀS ILHAS CANÁRIAS, SÓ QUE ESTÁ CHEIA DE PAPAGAIOS!

PÔXA! OLHA SÓ!

BEM-VINDOS À ILHA DOS PAPAGAIOS!

EH, EH!

TUM! TUM!

ESPERO QUE GOSTEM DAQUI!

EI, TEM UM CARA LÁ DENTRO!

QUE BARULHÃO É ESSE, MICKEY?

PAPAGAIOS!

CRAAC! CRAAC! CRAAC! CRAAC!

CRAAC! CRAAC!

NÃO É À TOA QUE DERAM ESSA VIAGEM GRÁTIS PRA VOCÊ!

OS DOIS SÃO PATETAS?

NÃO, SÓ EU!

POR QUE OS PAPAGAIOS GRITAM ASSIM O TEMPO TODO?

ESTÁ GOSTANDO, SR. PATETA?

CROAC! CUOC!

CRAAC!

NÃO TEM JEITO DE-LES PARA-REM?

NÃO DIGA UMA COISA DESSAS!

QUANDO ELES NÃO GRITAM, É SINAL DE QUE O *BLU-BLU* VAI FICAR FURIOSO!

?

AH! BLU-BLU É UM *VULCÃO!*

PÔXA! DE REPENTE EU COMECEI A GOS-TAR DOS GRITOS DOS PAPAGAIOS!

AMANHÃ VOCÊS VÃO VI-SITAR O Ttemplo DO PAPAGAIO SAGRADO NA FLORESTA!

E NA MANHÃ SEGUINTE...

IUHU! ACORDEM! O SEU ALEGRE GUIA ESTÁ PRONTO PRA LEVAR VOCÊS AO TEMPLO!

TOC! TOC!

COMO VOCÊ DOR-MIU NO CHÃO, MICKEY?

COMO UMA *PEDRA!*

MEU PESCOÇO ESTÁ DURO COMO UMA!

VAMOS PEGAR UNS PAPAGAIOS E DAR O FORA!

CERTO, CAP. BAFO!

DAÍ A GENTE VENDE E FATURA UMA BOA GRANA!

GOSTEI DESSA ÚLTIMA PARTE! EH, EH!

UOC!

PODEM BERRAR À VONTADE! VAMOS BOTAR VOCÊS TODOS EM GAIOLAS E LEVAR EMBORA!

CROAC!

CRAAC!

CROAC!

CRAAC!

O TEMPLO DOS ANCESTRAIS FOI CONSTRUÍDO EM HOMENAGEM AOS *PAPAGAIOS SAGRADOS!*

CRIIC!

CUOC!

CUOC!

ACHO QUE JÁ ESTAMOS PERTO!

O QUE VOCÊ DISSE?

CRIIIC!

CUOC!

DAQUI PRA FRENTE VAMOS A PÉ!

CUOC!

HÃ?

QUÊ?

CRIIC!

NÃO TINHA NENHUM CONCURSO PRA ILHA DAS CANÁRIAS?

CRIIIC!

HEIN?

MINHA NOSSA! VEJA SÓ ISSO!

PÔXA!

CRAAC!

CRIIC!

É O TEMPLO SAGRADO DOS PAPAGAIOS!

CRIIC!

ESTÁ CHEIO DE PAPAGAIOS!

CUOC!

CRIIC!

ANDE LOGO! VAMOS LEVAR ESSES PAPAGAIOS PRO BARCO!

FALOU, BAFO!

?

?

?

CRIIIC!

CUOC!

É O *BAFO!*

DROGA!

CRIIIC!
CRIIC!

QUE BANDIDOS! ESTÃO LEVANDO PAPAGAIOS DA ILHA!

CRIIIC!

CUOC!

ISTO É UM CRIME, ESTÃO OUVINDO?

É MESMO? NÃO DIGA!

CRAAC!

CUOC!

RATO IDIOTA, NÃO DEVIA TER SE METIDO NO NOSSO *SERVIÇO!*

ISSO MESMO!

NUNCA MAIS VÃO SAIR DESTA ILHA! SACARAM?

VOCÊ É UM GRANDE PILANTRA, BAFO!

NÃO ADIANTA *ELOGIAR,* AGORA!

ESCUTEM! OS PAPAGAIOS *PARARAM DE BERRAR!*

ESSA NÃO!

HEIN? O VULCÃO ESTÁ ENTRANDO EM ERUPÇÃO!

PUFF!

IAU!

ESQUEÇA OS PAPAGAIOS, PARCEIRO! VAMOS DAR O FORA!

DROGA! DEPOIS DE TANTO TRABALHO!

VOU SOLTAR OS PAPAGAIOS ANTES DA GENTE IR!

ESPEREM! SEU GUIA TURÍSTICO DIZ PRA PARAREM!

VAMOS!

UÉ... PAROU?

O BLU-BLU SÓ FAZ UM BELO ESPETÁCULO DE LUZES! EH, EH!

HEIN?

FSSSS!

ELE SOLTA ANÉIS DE FUMAÇA E LANÇA PEDRAS NO MAR! EH, EH!

QUE LEGAL!

FSSSS!

FSSSS!

FSSSS!

(GLUP!) O BARCO ESTÁ PEGANDO FOGO!

TEMOS QUE VOLTAR PRA ILHA! PEGUE O BOTE!

MAIS DEPRESSA, SEU IDIOTA!

OS PAPAGAIOS SABEM QUE O VULCÃO NÃO FAZ MAL A NINGUÉM!

?

MAS O BAFO E O CAPANGA DELE, NÃO! EH, EH! SAÍRAM DA ILHA RAPIDINHO!

EI! OS PAPAGAIOS ESTÃO BERRANDO DE NOVO!
CRIIC!
CUOC!
CRAAC!
CUOC!
CRIIC!
CLARO! ELES RECOMEÇAM DEPOIS QUE ACABA O ESPETÁCULO DO VULCÃO!

NOSSA! PARECE QUE TODOS OS PAPAGAIOS DA ILHA VÊM VINDO PRA CÁ!
CROAC!
CUOC!
CRIICH!
CUOC!
CRIICH!

CRAAC!
CUOC!
CRIIC!
CUOC!
CROAC!

GARANTO QUE ESSES DOIS NUNCA MAIS VÃO QUERER SABER DE PAPAGAIOS!
PÔXA! QUE BARULHÃO!

AINDA BEM QUE EU NÃO TENHO UM PAPAGAIO DE ESTIMAÇÃO!

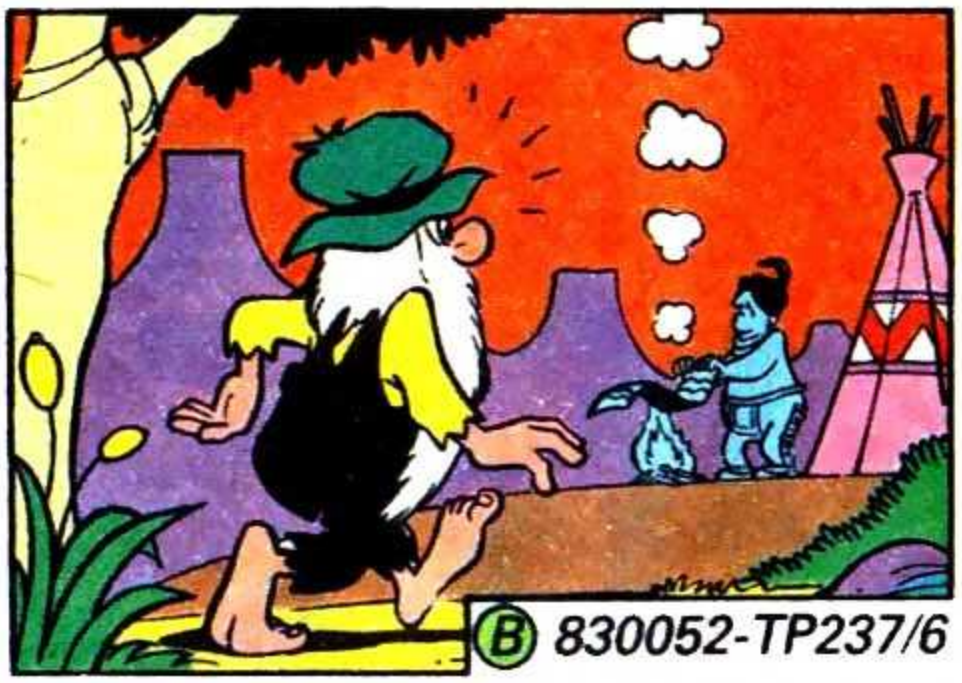
H-HEIN?
CRIIC!
AGORA VOCÊ TEM UM, PATETA!

PÔXA! ESSA NÃO!
PATETA! PATETA! CUOC!
DA PRÓXIMA VEZ QUE VOCÊ FOR AO SUPERMERCADO, NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR *SEMENTES DE GIRASSOL* NA LISTA! AH, AH, AH!
fim

Walt Disney

Urtigão

ANARFABETO SOFRE! SOFRE, SIM!



B 830052-TP237/6

fim

Cole o Bozo onde você quiser.

Mas use Cascolar para ele parar quieto.

® Bozo The Clown-Larry Harmon Pictures Corporation

Só Cascolar consegue deixar as figurinhas do Bozo coladinhas no lugar.

E você também pode colar madeira, papel, papelão, tecidos e o que mais quiser.

Pode se sujar, que Cascolar sai com água e sabão mesmo depois de seca.

Cascolar tem um bico fácil de usar. Recorte o Bozo e cole com Cascolar onde você quiser.

ESSES COGUMELOS MISTERIOSOS

NÃO, OBRIGADO! AGORA DÊEM O FORA! PRECISO DEVOLVER ESTE LIVRO À BIBLIOTECA! HOJE VENCE O PRAZO DO EMPRÉSTIMO E NÃO QUERO PAGAR A MULTA DE CEM CRUZEIROS!

UMA NOTA DE MIL CRUZEIROS! QUAC!

NÃO É FALSA?

NÃO É LEGÍTIMA! INCRÍVEL! OS METRALHAS NUNCA FORAM DE JOGAR DINHEIRO FORA!

SIM! ONDE ARRANJARAM DINHEIRO PARA COMPRAR AQUELE CARRO DE LUXO?

TALVEZ TENHAM ASSALTADO ALGUM BANCO!

QUAC! É MESMO!

DEPRESSA! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!

MAS A BIBLIOTECA FICA DESTE LADO!

A BIBLIOTECA FICARÁ PARA DEPOIS! ISTO É MAIS IMPORTANTE!

MAIS IMPORTANTE QUE A MULTA DE CEM CRUZEIROS?

UFA! QUE ALÍVIO! MINHA CAIXA-FORTE AINDA ESTÁ INTACTA!

AH, AH, AH! ELE CORREU PARA A CAIXA-FORTE COMO SE TIVESSE BRASAS NAS PENAS DA CAUDA!

DESCONFIA QUE OS METRALHAS O TENHAM ROUBADO?

SILÊNCIO! LOGO SABEREI A RESPOSTA!

CLIC! CLIC!

CLIC!

UFA! TUDO PARECE NORMAL AQUI, FELIZMENTE! ESTÁ NO MESMO NÍVEL QUE HOJE CEDO!

LIGAREI PARA O COMISSÁRIO E PERGUNTAREI SE HOUVE ASSALTOS RECENTEMENTE!

TUDO EM PAZ? NENHUM ASSALTO? OBRIGADO, CHEFE!

POR QUE TANTO ALVOROÇO? TALVEZ ELES TENHAM HERDADO O DINHEIRO!

QUAC! OS METRALHAS NUNCA TIVERAM NADA LEGALMENTE!

AGORA, DONALD, QUERO QUE ME AJÚDE A VERIFICAR TODOS OS APARELHOS DE SEGURANÇA DA MINHA CAIXA-FORTE... VOCÊ SABE, O SEGURO MORREU DE VELHO!

E O LIVRO DA BIBLIOTECA, TIO PATINHAS?

RADAR

SERIA UM FAVOR SE FOSSEM DEVOLVÊ-LO, RAPAZES! EU NÃO PODEREI IR!

ZONA MINADA

RADAR

O VELHO DESCONFIADO DEVE ESTAR EXAMINANDO TODA A SUA APARELHAGEM DE SEGURANÇA... AH, AH, AH!

MAS NÃO DESCOBRIRÁ NADA! EH, EH, EH!

CHLÉP!

OS MENINOS SAEM COM O LIVRO...

APOSTO QUE OS METRALHAS NÃO ACERTARAM NA LOTERIA!

CLARO QUE NÃO!

E TAMBÉM NÃO ASSALTARAM A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS!

SIM, O NÍVEL REGISTRARIA ATÉ A FALTA DE UM CENTAVO!

ONDE ARRANJARAM DINHEIRO, ENTÃO?

VEJAM! SERÁ UMA ALUCINAÇÃO? UM DOS METRALHAS DEVOLVENDO UM LIVRO À BIBLIOTECA!

QUE LIVRO SERIA?

PENSEI QUE ERAM ANALFABETOS!

LOGO DEPOIS...

AQUELE CAVALHEIRO GENTIL COM NÚMEROS NO PEITO? SIM, EIS O LIVRO QUE ELE DEVOLVEU!

OBRIGADO, DONA!

"CULTIVE COGUMELOS POR PRAZER E POR LUCRO"!

HUM... ONDE É QUE ELES CULTIVARIAM COGUMELOS?

EM QUALQUER PORÃO... EM LOCAIS ESCUROS E ÚMIDOS!

VENHAM! VAMOS INVESTIGAR O ESCONDERIJO DELES!

AQUI COMEÇA O MAU CAMINHO

HÁ MUITO QUE ESTÃO FORA! VEJAM SÓ A PILHA DOS JORNAIS!

ONDE MAIS PODERIAM ELES CULTIVAR COGUMELOS?

NUMA CAVERNA!

EI! ESTOU PENSANDO O MESMO QUE VOCÊ!

EU TAMBÉM! VENHAM!

LOGO DEPOIS...

A ÚNICA CAVERNA DISPONÍVEL POR AQUI É AQUELA PERTO DO RIO! NÓS COSTUMÁVAMOS BRINCAR ALI!

BEM, AGORA NÃO ESTÁ MAIS DISPONÍVEL!

PLANTAÇÃO DE COGUMELOS DOS METRALHAS
ENTRADA PROIBIDA

HUM... ACHO MELHOR AGIRMOS COM CAUTELA!

SIM! AQUELE ARAME FARPADO É POUCO ACOLHEDOR!

MAS PRECISAMOS VER O QUE ESTÃO FAZENDO!

E SE USÁSSEMOS UM DISFARCE?

BOA IDÉIA! LEMBRA-SE DAQUELE VELHO PATO GORDO QUE REPRESENTAMOS NA PEÇA DA ESCOLA?

SE ME LEMBRO! AINDA ME DOEM OS OMBROS!

NÃO SE PREOCUPE! EU FAREI A PARTE DE BAIXO DESTA VEZ!

NÃO ESQUEÇA QUE TERÁ DE FALAR GROSSO!

ASSIM...

BOM DIA, RAPAZ! VOCÊ CULTIVA COGUMELOS AQUI?

NÃO SÃO MARGARIDAS, MEU VELHO! EH, EH!

TOQUE A CAMPAINHA

MEU NOME É GLUTÔNICO PAPAFINA, TÉCNICO INTERNACIONAL DE BOAS COMIDAS! JÁ DEVE TER OUVIDO FALAR A MEU RESPEITO!

OH, SIM! ATÉ DEMAIS!

SEMPRE FOMOS AMIGOS DE BOAS COMIDAS, NÃO É MESMO, MANO?

EXATAMENTE! A BOCA SENDO BOA, ESTAMOS AÍ!

PISC!

176-671

176-167

OUVI FALAR DOS SEUS COGUMELOS E QUERO ESCOLHER ALGUNS PARA O MEU JANTAR DESTA NOITE!

O QUE ACHA? NÃO PODEMOS RECUSAR! ISSO PODERIA FAZÊ-LO DESCONFIAR!

ESTÁ BEM... VOU AVISAR OS OUTROS!

176-671

POR FAVOR, ENTRE, CAVALHEIRO! TENHO CERTEZA DE QUE APRECIARÁ OS NOSSOS COGUMELOS!

CULTIVAMOS OS COGUMELOS NESSES TABULEIROS... SÃO DAS MELHORES ESPÉCIES! E FAZEMOS TUDO CIENTIFICAMENTE! EH, EH!

176-671

176-76

ELES ALARGARAM A CAVERNA, MAS PARECE A MESMA... EXCETO OS TABULEIROS E AS OUTRAS COISAS!

COMO ESTÁ INDO O SERVIÇO, MANO?

TUDO BEM!

VEJA, SR. PAPAFINA! QUE TAL UM FILÉ RECOBERTO COM ESTAS DELÍCIAS?

MAS CREIO QUE PATINHOS PREFEREM MILHO COZIDO, NÃO?

OU TALVEZ SORVETES DE MORANGO! AH, AH!

FORA DAQUI OU LEVARÃO A SURRA QUE BEM MERECEM!

DIGAM AO PATINHAS QUE ELE DEVIA TER VERGONHA EM MANDAR CRIANÇAS PARA NOS ESPIONAR!

JÁ VI QUE O DISFARCE NÃO DEU CERTO!

E AINDA QUASE APANHAMOS!

QUE VEXAME!

OU OS METRALHAS SÃO MAIS ESPERTOS DO QUE PENSÁVAMOS OU NÓS SOMOS ***MENOS*** ESPERTOS DO QUE SUPÚNHAMOS!

CREIO QUE AS DUAS HIPÓTESES ESTÃO CERTAS!

NÃO SE AFLIJAM! ELES NÃO VIRAM NADA!

TALVEZ... MAS, SEJA COMO FOR, EU GOSTARIA DE APRESSAR A OPERAÇÃO!

TEM RAZÃO!

AJUDEM-ME A EMPURRAR ESSES TABULEIROS E CAIXOTES PARA O LADO! VAMOS, FORÇA!

EIS UMA DAS VANTAGENS DA CADEIA! ACHEI NA BIBLIOTECA UM LIVRO QUE FALAVA DESSE TÚNEL E PUDE ESTUDÁ-LO À VONTADE!

AGORA SEI POR QUE DIZEM QUE O HOMEM QUE LÊ VALE MAIS! AH, AH!

VOU LIGAR O COMPRESSOR DE AR! ABRA A VÁLVULA DO DINHEIRO QUANDO A PRESSÃO CHEGAR AO MÁXIMO!

CERTO!

AGORA! ABRA A VÁLVULA!

SIM!

VÁLVULA DE DINHEIRO SE ABRINDO!

OUÇAM ISSO! Ó MÚSICA, DIVINA MÚSICA!

CLINC!

CLINC! TLINC!

NÃO DEVIA ESTAR SAINDO MAIS DINHEIRO?

AUMENTAREI A PRESSÃO! AGORA DEVERÁ SAIR MAIS E MAIS DEPRESSA!

ENTREMENTES...

TIO PATINHAS, OS METRALHAS TÊM UMA FLORESCENTE PLANTAÇÃO DE COGUMELOS!

ACABAMOS DE VÊ-LA!

TUDO PARECE ESTAR CORRENDO ÀS MIL MARAVILHAS!

TALVEZ ESTEJAM MESMO REGENERADOS!

BAH! DUVIDO MUITO!

SE ME DÃO LICENÇA, TENHO UMA PILHA DE PAPÉIS PARA EXAMINAR... EI! O QUE É ISTO?

QUAC! OUTRO LIVRO QUE PRECISO ENTREGAR À BIBLIOTECA! TINHA ME ESQUECIDO COMPLETAMENTE!

NÓS O LEVAREMOS, TIO PATINHAS!

ENTÃO VÃO DEPRESSA! NÃO QUERO PAGAR A MULTA DE CEM CRUZEIROS!

"A HISTÓRIA DE PATÓPOLIS"! NÃO SABIA QUE O TIO PATINHAS ESTAVA INTERESSADO POR TAL ASSUNTO!

NÃO ESTÁ, NÃO! ELE SOUBE QUE SEU NOME ESTAVA MENCIONADO NO LIVRO E QUIS VER SE O ESCREVERAM CORRETAMENTE!

PUXA! SABIAM QUE OUTRORA HAVIA UM FORTE ONDE HOJE ESTÁ A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS?

UM FORTE?

SIM! FOI ERIGIDO NA COLINA NO TEMPO DOS ÍNDIOS!

ESPEREM! OS VELHOS FORTES TINHAM UM TÚNEL SECRETO PARA AS EMERGÊNCIAS!

SIM! SERVIAM PARA A FUGA EM CASO DE CERCO DOS ÍNDIOS!

ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?

SIM! VAMOS LÁ!

EI! AONDE VÃO? E O LIVRO?

UM TÚNEL? NÃO ME LEMBRO DE TÚNEL ALGUM QUANDO FIZERAM OS ALICERCES DA CAIXA-FORTE!

A ENTRADA DELE DEVIA ESTAR OBSTRUÍDA!

SEJA COMO FOR, EU LOGO SABERIA DA FALTA ATÉ DE UMA MOEDA PELA QUEDA DO NÍVEL!

NÍVEL 100 99 98

(GLUP!) E QUANDO ELE SOBE?

QUANDO SOBE? DO QUE ESTÁ FALANDO?

SIM! VEJAM O NÍVEL! O DINHEIRO SUBIU ATÉ A MARCA 99!

NÍVEL 100 99

OLHEM! O QUE É AQUILO?

O DINHEIRO EMBOLORADO DO FUNDO DA CAIXA-FORTE DEVE TER GERADO ALGUMA FORMA ESTRANHA DE VIDA!

UBE 86 EM CABO DE EMERGÊNCIA

MAS MEU VELHO MOSQUETE DARÁ CABO DESSE MONSTRO!

ESPERE, TIO PATINHAS!

ISSO DEVE TER ALGUMA RELAÇÃO COM OS COGUMELOS DOS METRALHAS!

BAM!

BUUM!

PELA MADRUGADA! ATÉ PARECE QUE O MEU MOSQUETE VIROU CANHÃO!

LÁ EMBAIXO...

O QUE FOI ISSO? PARECE O ESTOURO DE UM PNEU!

EI! A PRESSÃO CAIU A ZERO!

E A VÁLVULA ESTÁ ENGUIÇADA!

CLANC! CLANC!

NÃO SEI POR QUÊ, MAS SINTO QUE NOSSO GOLPE FALHOU! VAMOS DAR O FORA!

CALMA! ESPEREM ATÉ EU SOLTAR A VÁLVULA E FICAREMOS CHEIOS DA NOTA!

DINAMITE

LIGUEM O MOTOR DO CAMINHÃO E PEGUEM AS PÁS!

DENTRO DE UM MINUTO ESTAREMOS NADANDO EM DINHEIRO!

BUUM!

VEJAM! OS METRALHAS QUASE SE AFOGARAM NAQUELA DINHEIRAMA!

BOLAS! AINDA NÃO SABE LIDAR COM DINAMITE, 671?

ORA, QUALQUER UM PODE SE ENGANAR!

DEPOIS...

TERIA SIDO MELHOR SE PLANTÁSSEMOS MESMO SÓ COGUMELOS!

CALE ESSA BOCA!

CIA. DE TRANSPORTES PATINHAS

É SIMPLES! SÓ FIZERAM DOIS FUROS NO FUNDO DA CAIXA-FORTE, USANDO ESSE SISTEMA!

NÍVEL DO DINHEIRO

BALÃO

AR

TÚNEL

É MESMO!

A SITUAÇÃO NÃO MUDOU NADA, TIO PATINHAS! OS METRALHAS NÃO CHEGARAM A ROUBAR QUASE NADA!

TEM RAZÃO, DONALD!

E ELES CONCORDARAM EM TRABALHAR PARA PAGAR OS DANOS NA *SUA* NOVA FAZENDA DE COGUMELOS, TIO!

COGUMELOS PATINHAS

SIM!

ENTÃO POR QUE ESTÁ TRISTE? O SENHOR NÃO PERDEU NADA, AFINAL!

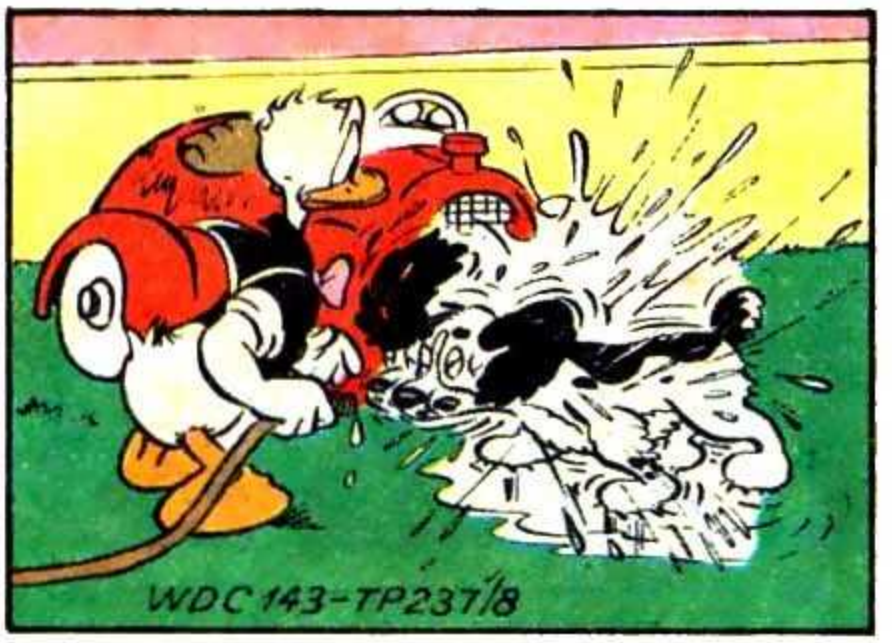
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA!

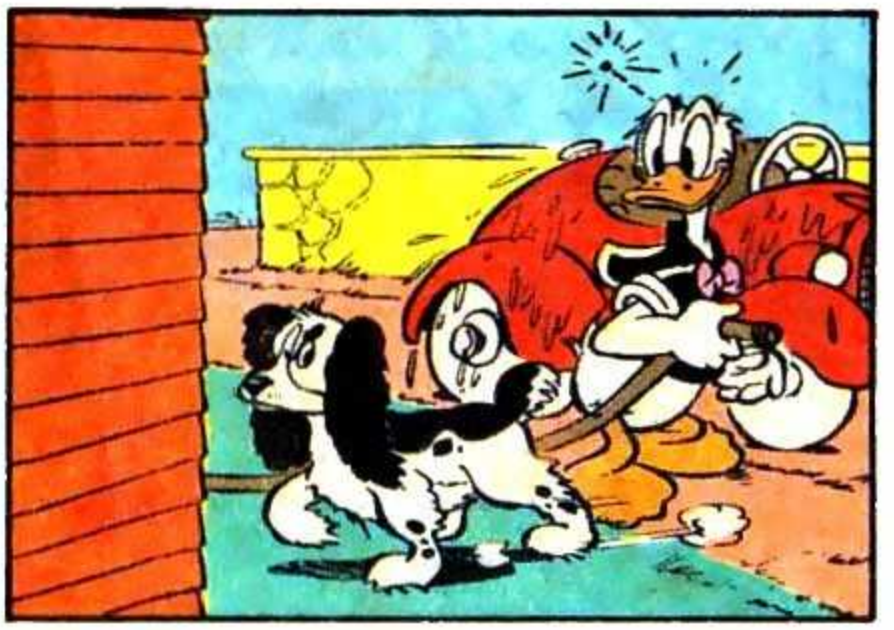
QUAC! VOU TER QUE PAGAR CEM CRUZEIROS DE MULTA À BIBLIOTECA POR ENTREGAR O LIVRO FORA DO PRAZO!

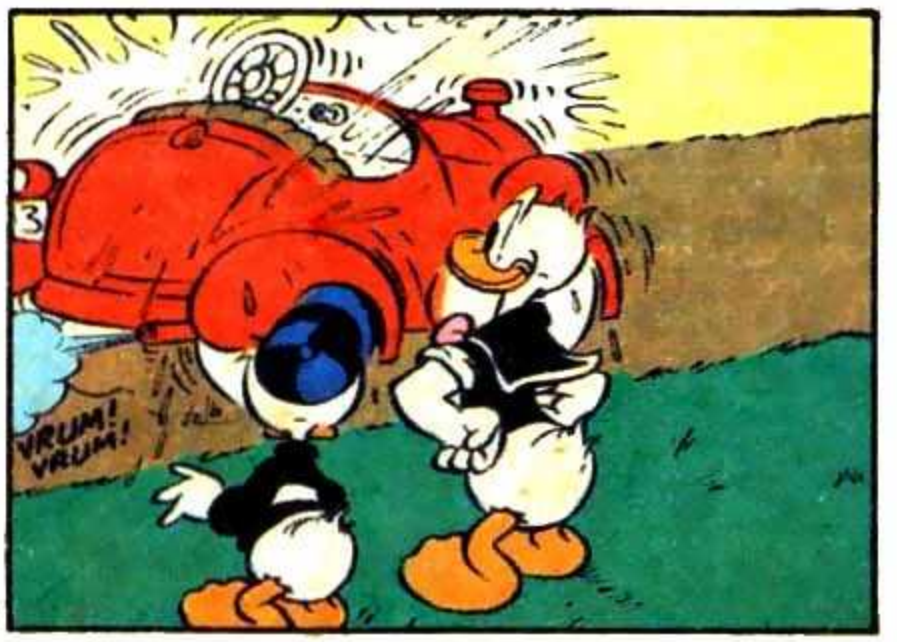
fim

WWW.AGIBITECA.COM.BR

WALT DISNEY DONALD







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

TIO PATINHAS

FEVEREIRO DE 1985 - N.º 237

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Claudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora*: Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto*: Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção*: Carlos A. Santos. *Auxiliares de Produção*: Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte*: Ovio Codecco. *Ilustrador*: Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte*: Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte*: Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas*: José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor*: José F. Rodrigues. *Colaboradores*: Cristina A. Damasceno (Tradução), Osvaldo Bartolomeu (Letras)

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Iromar Camargo Guilherme. *Desenhistas*: Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte*: Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte*: Marcos M. Uesono
Estudio de Quadrinhos: **Diretor de Arte**: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte*: Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Auxiliar de Produção*: Sônia Regina Dongo. *Argumentista*: Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores*: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Auxiliares de Arte*: Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello.
Estúdio de Novas Publicações: **Diretor de Criação**: Ruy Perotti. *Chefe de Arte*: Paulo G. Tenente. *Redator*: Wagner Augusto. *Desenhista*: Eli M. M. Leon. *Coordenador de Produção*: Luiz Carlos de Castro
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira. *Gerente de Publicidade São Paulo*: Luiz Carlos Rossi. *Contatos*: Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora*: Edna K. Bungo
Rio: Getulio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte*: Valter Cruz Gonçalves; *Brasília*: Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba*: Angelo Costi; *Florianópolis*: Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza*: Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre*: Elcenho Engel; *Recife*: Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador*: Fernando Loureiro
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritorio Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 23670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Chegou a mais alta patente em videogame.

Onyx Junior. Uma verdadeira batalha de emoções.

Prepare-se. Com Onyx Junior, você vai conhecer as emoções das verdadeiras batalhas, em mais de 300 jogos diferentes (Onyx Junior usa todos os cartuchos da linha Atari®). Apresente-se. A mais alta patente em videogame espera por você.

MICRODIGITAL

®ATARI INC. ALL RIGHTS RESERVED.

Pintou a mais alegre volta às aulas.

A Faber-Castell é mestra em material para escrita, desenho e pintura. Compre Faber-Castell e volte às aulas com tudo.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.